

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪਸ਼ਾਬ ਦਾ ਤਰਸਮਾਨ

ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹੋ

1. ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
2. ਸਮਾਜਿਕ ਸਮਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ
3. ਆਤਮਾ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ
4. ਤਣਾਓ
5. ਅਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਿਵੇਂ ਬਣੇ
6. ਵਹਿਮ ਦੇ ਰੋਗ
7. ਅਤੇ ਹੋਰ ਦਿਲਚਸਪ ਸਮਗਰੀ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਇਜਾਜ਼ਤ Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature



ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022

ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ

ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜਵੰਦਾ
ਰਮੇਸ਼ ਤਾਂਗਰੀ
ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ
ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਲਈ ਪਤਾ

ਸੰਪਾਦਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ'
ਪੋਸਟ ਬਾਕਸ ਨੰ: 34
ਕੋਟਕਪੂਰਾ—151204

ਚੰਦੇ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ

ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ, ਐਡਵੋਕੇਟ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਕਚਿਹਰੀਆਂ,
ਫਰੀਦਕੋਟ।

ਸਲਾਨਾ ਚੰਦਾ 20 ਰੁਪਏ

ਲਾਈਵ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ 200 ਰੁਪਏ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ :—ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ ਨੇ
ਬੈਰਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ
ਛਪਵਾਏ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ
ਵਾਸਤੇ ਫਰੀਦਕੋਟ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ
ਕੀਤਾ।

ਸੰਪਾਦਕੀ :

ਲਾਟਰੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਲੁੱਟ

ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਅਰਸੇ ਤੋਂ ਲਾਟਰੀ ਦਾ ਧੰਦਾ ਬਹੁਤ ਫੈਲਿਆ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਰਾਂ
ਅਤੇ ਕਸਬਿਆਂ ਵਿਚ ਬਾਂਝਾਂ ਤੇ ਲਾਟਰੀ ਟਿਕਟਾਂ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ ਰੋਲਾ ਪਾਉਂਦੇ ਵੇਖੇ
ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਖਾਸ ਕਰ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਚਲਾਏ ਗਏ ਹਰਤਾਰ ਵਾਰੀ ਡਰਾਅ
ਅਤੇ ਲਾਟਰੀ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੇ ਨੰਬਰ ਨਾਲ ਇਕ ਦੋ ਅੰਕ ਮੇਲ ਖਾ ਜਾਣ ਦੀ ਸੂਰਤ
ਵਿਚ ਛੋਟੇ ਮੋਟੇ ਇਨਾਮ ਮਿਲਣ ਦੀ ਝਾਕ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਪੱਕੇ
ਆਦੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਲਾਟਰੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਕਾਲੇ ਧਨ ਨੂੰ ਚਿੱਟੇ ਬਦਲਣ
ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਲਾਟਰੀ ਦਾ ਤੱਤ ਜੂਏ ਅਤੇ ਸੱਟੇ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ
ਆਦਮੀ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਕੰਮ ਕੀਤੇ ਅਮੀਰ ਹੋ ਜਾਣਾ ਲੋਚਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸਮੁੱਚੇ ਰੂਪ
ਵਿਚ ਲਾਟਰੀ ਸਿਸਟਮ ਲਾਟਰੀ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਪੈਸੇ ਬਟੋਰਨ ਦਾ ਇਕ
ਹੋਰ ਸਾਧਨ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਲਾਟਰੀ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੀ ਅਜੈਂਸੀ ਵਲੋਂ ਇਨਾਮਾਂ ਅਤੇ
ਲਾਟਰੀ ਟਿਕਟਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਅਨੁਪਾਤ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ
ਨਾਲ ਉਸ ਅਜੈਂਸੀ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਮੁਨਾਫੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਮੁਨਾਫਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ
ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਾਟਰੀ ਏਜੰਟਾਂ ਦਾ ਤੋਰੀ ਫੁਲਕਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਸ
ਕੰਮ ਦਾ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪੱਖੋਂ ਕੋਈ ਯੋਗਦਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਲਾਟਰੀ ਦਾ ਕਿੱਤਾ ਨਾ ਸਿਰਫ ਪਦਾਰਥਕ ਤੌਰ ਤੇ ਗ਼ੈਰ ਉਪਜਾਊ ਹੀ ਹੈ
ਸਗੋਂ ਇਸਦਾ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜਨ ਵਾਲਾ ਨਾਂਹ ਪੱਖੀ ਰੋਲ ਵੀ ਹੈ। ਲਾਟਰੀ
ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸਮਤ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਚੱਕਰ
ਵਿਚ ਪਏ ਲੋਕ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਗਨਾਂ-ਕੁਸ਼ਗਨਾਂ ਵਾਲੀ ਸੋਚ ਦਾ
ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਅਫਸੋਸ ਕਿ ਸਾਡੀ ਸਰਕਾਰ ਖੁਦ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਇਹ ਧੰਦਾ ਚਲਾ-
ਉਂਦੀ ਹੈ। ਨਾ ਸਿਰਫ ਲਾਟਰੀ ਸਿਸਟਮ ਸਗੋਂ ਰੈਡ ਕਰਾਸ ਦੇ ਮੋਲਿਆਂ ਵਿਚ
ਸਕਿੱਲ ਗੇਮਜ਼ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਸ਼ਰ੍ਹੇਆਮ ਜੂਆ ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਕਿੱਲ
ਗੇਮਜ਼ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਅਨੇਕਾਂ ਸਿੱਧੇ
ਸਾਧੇ ਪੈਂਡੂ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਖੂਨ ਪਸੀਨੇ ਦੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚੋਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰੁਪਏ ਲੁਟਾ ਕੇ
ਘਰੇ ਮੁੜਦੇ ਹਨ। ਅਨੇਕਾਂ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਵਿਰੋਧ ਦੇ
ਬਾਵਜੂਦ ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦੁਆਰਾ ਪੁਲੀਸ ਦੀ ਸੁਰਖਿਆ ਲੈ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ
ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹੀ ਪੁਲੀਸ ਜੋ ਜੂਏ ਦੇ ਔਡਿਆਂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ
ਛਾਪੇ ਮਾਰਦੀ ਹੈ।

ਜਦ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਖੁਦ ਅਜਿਹੇ ਘਟੀਆ ਕਾਰੋਬਾਰ ਚਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹੋਣ ਤਾਂ
ਚਲਾਕ ਦਿਮਾਗ ਠੱਗ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਖੁਲ੍ਹੀ ਛੁੱਟੀ ਮਿਲ ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ
ਵਿਚ ਕੁਝ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵਲੋਂ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਪੈਸੇ ਠੱਗਣ ਲਈ ਲੋਕਲ ਪੱਧਰ ਤੇ

(ਬਾਕੀ ਦੇਖੋ ਸਫਾ 32)

ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

(ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਬਾਰੇ ਇਸ ਲੇਖ ਲੜੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਹਿਲੂਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ
ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ ਤੇ ਕੀ ਹੈ, ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦਾ ਵੱਖ-
ਵੱਖ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਤੇ ਅਸਰ, ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਆਦਿ। ਲੇਖ ਲੜੀ ਦੇ ਇਸ ਦੂਸਰੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੇ ਅਮਲੀ
ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।)

ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਨੂੰ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਕਿਸੇ ਚਮਤਕਾਰੀ
ਸ਼ਕਤੀ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮਝ ਅਧੀਨ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਨ ਨੂੰ ਵੀ ਇਕ ਆਮ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਵਰਤਾਰੇ
ਵਜੋਂ ਨਾ ਲੈ ਕੇ ਇਕ ਦੋਵੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਗੁਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਤਰ੍ਹਾਂ-ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਫਜ਼ੂਲ
ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਤੇ ਲਿਖੀ ਇਕ ਹਿੰਦੀ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ
ਹੈ ਕਿ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਧਾਗੇ ਨਾਲ ਸੂਈ ਲਟਕਾ ਕੇ ਉਸ ਵੱਲ ਤੱਕ ਤੱਕ
ਲਗਾਤਾਰ ਦੇਖਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਦ ਤੱਕ ਉਹ ਹਿੱਲਣ ਨਾ ਲੱਗ ਪਵੇ ਜਾਂ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੋਮਬੱਤੀ ਜਗਾ ਕੇ
ਉਸਦੀ ਲਾਟ ਵੱਲ ਰਾਤਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਨਿਗ੍ਹਾ ਟਿਕਾਈ ਰੱਖ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਦ ਤੱਕ ਕਿ ਉਹ ਕੰਬਦੀ ਨਾ
ਦਿਸਣ ਲੱਗ ਪਵੇ। ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ ਤੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦਾ ਕੋਈ ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ
ਵਸਤੂ ਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਨਿਗ੍ਹਾ ਟਿਕਾਈ ਰੱਖਣ ਨਾਲ ਉਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹਰਕਤ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ
ਹੁੰਦਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਉਸਦੇ ਮਨ ਦਾ ਵਹਿਮ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਇਸ ਲੇਖ ਲੜੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ
ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ “ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਸੁਝਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਲਿਆਂਦੀ ਗਈ ਨੀਂਦ ਵਰਗੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਥਿਤੀ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮੁੱਖ
ਲੱਛਣ ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸੁਝਾਵਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅਸਰ ਕਬੂਲਣਾ ਹੈ।” ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ
ਇਸ ‘ਨੀਂਦ ਵਰਗੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਥਿਤੀ’ ਯਾਨੀ ਸੰਮੋਹਕ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਇਕ ਤਾਂ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ
ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਇਕੋ ਨੁਕਤੇ ਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਬੰਦ ਜਾਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ
ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸੁਝਾਵਾਂ ਦੇ ਅਸਰ ਕਾਰਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ
ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਜਾਂ ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਕੋਈ ਰੋਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਵਲੋਂ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਿਵੇਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ? ਇਸ ਬਾਰੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ
ਦਿਲਚਸਪੀ ਲਈ ਕੁਝ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦਾ ਯਤਨ ਅਸੀਂ ਇਸ ਲੇਖ ਵਿਚ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ।

1. ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਸਿੱਖਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਜੋ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ
ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਕਰਨਾ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਸਿੱਖ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਨ
ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਜੇ ਉਸਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਦੂਸਰੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼
ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੰਗਾਊ ਅਤੇ ਸੱਕੀ ਜਿਹੇ ਲਹਿਜੇ ਵਿਚ ਕਰੇਗਾ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਜਿਸ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਲਹਿਜੇ ਅਤੇ
ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇਗਾ, ਦੂਸਰਾ ਵਿਅਕਤੀ ਉਸਦਾ ਲੋੜੀਂਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ
ਕਬੂਲੇਗਾ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਅਸਫਲ ਰਹੇਗਾ। ਜੇ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ
ਵਿਚ ਇਸ ਬਾਰੇ ਪੂਰਾ ਸਵੇ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

2. ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਤੇ
ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਵਿਅਕਤੀ ਸੋਖਿਆਂ ਹੀ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਜੇ ਇਕ
ਸਿਖਾਂਦਰੂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰੈਕਟਿਸ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲਈ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਚੁਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋ
ਸਕੇ। ਜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਆਮ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਬੂਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਵੇ ਸ਼ੁਰੂ-ਸ਼ੁਰੂ
ਵਿਚ ਉਸਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਚੁਣ ਸਕਦੇ ਹੋ।

3. ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਤਰੀਕੇ ਅਪਣਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

(ੳ) ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਇਕ ਅਰਾਮਦੇਹ ਕੁਰਸੀ ਜਾਂ ਸੌਫੇ ਉੱਪਰ ਬਿਠਾ ਦਿਉ। ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾ ਲਵੋ ਕਿ ਉਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਰਾਮਦਾਇਕ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਹੋਵੇ। ਉਸਦੇ ਸਿਰ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਇਕ ਬਲਬ ਵਗ਼ੈਰਾ ਜਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਕੋਈ ਚਮਕਦਾਰ ਵਸਤੂ (ਜਿਵੇਂ ਬਲਬ ਜਾਂ ਸਿੱਕਾ ਆਦਿ) ਲੈ ਕੇ ਉਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਵੱਟ ਦੀ ਉਚਾਈ ਤੇ ਫੜੇ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਵੱਲ ਲਗਾਤਾਰ ਟਿਕਟਿਕੀ ਲਗਾ ਕੇ ਵੇਖਣ ਲਈ ਕਹੋ। ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਪਰ ਮਿੱਠੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਸੌਣ ਲਈ ਸੁਝਾਅ ਦੇਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ। ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦੇ ਸਮੇਂ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

“ਇਸ ਵਸਤੂ ਵੱਲ ਦੇਖਦੇ ਰਹੋ.....ਮੇਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦਿਉ.....ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਭਾਰੀ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ.....ਇਸ ਵੱਲ ਦੇਖਦੇ ਰਹੋ.....ਤੁਹਾਨੂੰ ਨੀਂਦ ਆ ਰਹੀ ਹੈ.....ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਬਾਹਾਂ ਭਾਰੀ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨੀਂਦ ਆ ਰਹੀ ਹੈ.....ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਢਿੱਲਾ ਛੱਡ ਦਿਉ.....ਸੌਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ.....ਮੇਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਤੇ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ.....ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ.....ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨੀਂਦ ਆ ਜਾਵੇਗੀ.....ਮੇਰੇ ਤਿੰਨ ਗਿਣਦੇ ਹੀ ਤੁਸੀਂ ਸੰਮੋਹਕ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਚਲੇ ਜਾਉਗੇ, ਪਰ ਮੇਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਦੇ ਰਹੋਗੇ.....

ਇਕ.....ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਨੀਂਦ ਆ ਰਹੀ ਹੈ.....ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਬੱਕ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ।

ਦੋ.....ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਪਲਕਾਂ ਬੰਦ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ.....ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨੀਂਦ ਆ ਜਾਵੇਗੀ।

ਤਿੰਨ.....ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਲਵੋ ਅਤੇ ਸੌ ਜਾਵੋ.....ਝੁੰਘੀ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਚਲੇ ਜਾਉ।

ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਮਗਰ ਬਲਬ ਜਗਾਉਣਾ ਕੋਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਰਫ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਦੀ ਚਮਕ ਵਧਾਉਣ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚਣ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਵਸਤੂ ਸਾਹਮਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜਕੇ ਰੱਖਣ ਦੀ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(ਅ) ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਅਰਾਮਦਾਇਕ ਪੁਜੀਸ਼ਨ ਵਿਚ ਬਿਠਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿੱਤੀ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਤੇ ਨਿਗਾਹ ਟਿਕਾ ਕੇ ਦੇਖਣ ਲਈ ਕਹੋ। ਕੁਝ ਦੇਰ ਉਸਨੂੰ ਉਥੇ ਦੇਖਦੇ ਰਹਿਣ ਦਿਉ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਦੱਸੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਇਕ, ਤੇ ਖੁਲ੍ਹ ਦੇਵੋਗਾ, ‘ਤਿੰਨ’ ਕਹਿਣ ਤੇ ਬੰਦ ਕਰ ਲਵੋਗਾ ‘ਚਾਰ’ ਕਹਿਣ ਤੇ ਖੋਲ੍ਹ ਦੇਵੋਗਾ ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤੇ ਕਰੋਗਾ। ਗਿਣਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ ਅਤੇ ਕਲੀ ਅੰਕਾਂ (1, 3, 5.....) ਆਦਿ ਤੇ ਸਮਾਂ ਵਧਾਉਂਦੇ ਜਾਵੋ ਤਾਂ ਜੋ ਉਸਦਾ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਰੱਖਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਵਧਦਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਨਾਲ ਦੀ ਨਾਲ ਹੀ ਨੀਂਦ ਦਾ ਦਬਾਅ ਵਧਦਾ ਜਾਵੇ।

ਇਸਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਸੌਣ ਬਾਰੇ ਸੁਝਾਅ ਵੀ ਦਿਉ ਕਿ.....ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਭਾਰੀ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ.....ਤੁਹਾਨੂੰ ਨੀਂਦ ਆ ਰਹੀ ਹੈ.....ਤੁਹਾਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹਣੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ.....ਮੇਰੇ ਹੋਰ ਦਸ ਗਿਣਤ ਤੱਕ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ.....ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਣ ਨਹੀਂ ਸਕੋਗੇ। ਆਦਿ ਆਦਿ।

ਇਹ ਫਿਕਰੇ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਬੋਲੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਲਦੀ ਹੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਉਹ ਸੰਮੋਹਕ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਚਲਾ ਜਾਵੇਗਾ।

(ੲ) ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਅਰਾਮ ਕੁਰਸੀ ਉੱਪਰ ਲੱਤਾਂ ਬਾਹਾਂ ਨਿਸ਼ਾਲ ਕੇ, ਸਿਰ ਪਿਛਾਂਹ ਕਰਕੇ ਅੱਧ ਲੋਟੀ ਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਝੁੰਘੀ ਅਤੇ ਲੰਮੇ ਸਾਹ ਲੈਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਉਸਨੂੰ ਕਹੇਗਾ ਕਿ ਜਦ ਉਹ ‘ਇਕ’ ਕਹੇ ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਹ ਅੰਦਰ ਖਿੱਚੇਗਾ ਅਤੇ ‘ਦੋ’ ਕਹਿਣ ਤੇ ਸਾਹ ਬਾਹਰ ਕੱਢੇਗਾ। ਕੁਝ ਦੇਰ ਇਹ ਕ੍ਰਿਆ ਚਲਦੇ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਉੱਘਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਬਹੁਤ ਸੁਸਤ ਜਿਹਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਹ ਸੰਮੋਹਕ ਨੀਂਦ ਲਈ ਸੁਝਾਅ ਦੇਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਵੇਂ ਕਿ.....ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਗ ਵਾਰੀ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ.....ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਪਲਕਾਂ ਬੰਦ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ.....ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਲਵੋ ਤੇ ਸਿਰਫ ਮੇਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣੋ.....ਤੁਸੀਂ ਨੀਂਦਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ.....ਤੁਹਾਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਸੌ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ.....ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਸੌ ਰਹੇ ਹੋ.....ਆਦਿ।

(ਸ) ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਾਹਮਣੇ ਅਰਾਮਦਾਇਕ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਬਿਠਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇਕ ਅੱਖ ਵਿਚ ਝਾਕਣ ਲਈ ਕਹੋ। ਆਪਣੀ ਉਂਗਲੀ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸ ਅੱਖ ਵਿਚ ਝਾਕੇ ਜਦ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਉਸਦੀਆਂ ਦੋਵਾਂ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਨਿਗ੍ਹਾ ਟਿਕਾਈ ਰੱਖੋਗੇ। ਨੀਂਦ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤੇ ਫਿਕਰੇ ਬੋਲਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ। ਉਸਨੂੰ ਕਹੋ ਕਿ ‘ਪੰਜ’ ਗਿਣਤ ਤੱਕ ਉਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਜਦ ਉਹ ਪਲਕਾਂ ਝਪਕਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਗਿਣਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ। ਪਹਿਲਾਂ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਚਾਰ ਤੱਕ ਗਿਣੋ, ਉਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਕੁਝ ਦੇਰ ਦੇਖਦੇ ਰਹੋ, ਫਿਰ ਪੰਜ ਕਰੋ ਅਤੇ ਉਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਨਿਗ੍ਹਾ ਟਿਕਾਈ ਰੱਖੋ, ਜਦ ਤੱਕ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਨਾ ਕਰ ਲਵੇ।

ਪੜਤਾਲ—ਇਹ ਦੇਖਣ ਲਈ ਕਿ ਕੀ ਵਿਅਕਤੀ ਸੱਚਮੁਚ ਹੀ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਇਹ ਵੇਖਣ ਲਈ ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਝੁੰਘੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਉਸਨੂੰ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਟੈਸਟ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ—

ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋਏ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਕਹੇਗਾ, “ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਬਾਂਹ ਉੱਪਰ ਨਹੀਂ ਚੁੱਕ ਸਕਦਾ। ਤੂੰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਤੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਬਾਂਹ ਉੱਪਰ ਨਹੀਂ ਉਠਾ ਸਕੇਂਗਾ।” ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਬਾਂਹ ਉੱਪਰ ਨਹੀਂ ਉਠਾਉਂਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਉਸਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹਣ ਬਾਰੇ ਵੀ ਇਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਹਿ ਕੇ (ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਹੀਂ ਖੋਲ੍ਹ ਸਕੇਗਾ) ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਚੈੱਕ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋਇਆ ਵਿਅਕਤੀ ਚਾਹੇ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇਗਾ ਜੇ ਉਸਦੇ ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਹਾਵਭਾਵਾਂ ਤੋਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਦਿੱਸੇਗਾ, ਪਰ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹਣ ਵਿਚ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਜਾਂ ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਉਸਦੀ ਬਾਂਹ ਨੂੰ ਉੱਪਰ ਚੁੱਕ ਕੇ, ਉਸਨੂੰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਸਿੱਧੀ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਸੁਝਾਅ ਦੇਵੇਗਾ ਕਿ ਉਸਦੀ ਬਾਂਹ ਆਂਕੜ ਰਹੀ ਹੈ ਇਸਨੂੰ ਮੋੜਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਇਸਨੂੰ ਉਹ ਹੇਠਾਂ ਉੱਪਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਇਹ ਇਥੇ ਹੀ ਖੜੀ ਰਹੇਗੀ...ਇਕ ਦੋ ਤਿੰਨ ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਮੈਂ ਨਾ ਕਹਾਂ ਬਾਂਹ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹੋ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇਂਗਾ। ਜੇ ਉਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੱਕ ਬਾਂਹ ਸਿੱਧੀ ਉੱਪਰ ਚੁੱਕੀ ਰੱਖੇਗਾ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੇ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋਏ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਕਰੀਬਤੀ ਪਵਾਕੇ ਉਸਨੂੰ ਸੁਝਾਅ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਅਲੱਗ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਅੱਡ-ਅੱਡ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ੋਰ ਲਾਉਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਅਲੱਗ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇਗਾ। ਇਹ ਵੀ ਉਸਦੇ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋਏ ਹੋਣ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੋਵੇਗਾ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਕੋਈ ਹੋਰ ਤਰੀਕਾ ਅਪਨਾ ਕੇ ਵੀ ਇਹ ਚੈੱਕ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਅਕਤੀ ਉਸਦੇ ਦਿੱਤੇ ਸੁਝਾਵਾਂ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਯਾਨੀ ਕਿ ਕੀ ਉਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ।

ਸੁਝਾਅ ਦੇਣੇ—

ਇਹ ਤਸੱਲੀ ਕਰ ਲੈਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਿ ਵਿਅਕਤੀ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਉਸਨੂੰ ਉਹ ਲੋੜੀਂਦੇ ਸੁਝਾਅ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਜੇ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਮਾਨਸਿਕ ਕਾਰਣਾਂ ਕਰਕੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾੜਦਾ, ਇੱਟਾਂ ਰੋੜੇ ਸੁੱਟਦਾ, ਅੱਗਾਂ ਲਗਾਉਂਦਾ ਜਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹਰਕਤਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਗੋਂ ਤਾਂ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵਹਿਮ ਜਾਂ ਡਰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਪਰ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਲੇਖ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕਿਸਤ ਵਿਚ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਸੁਝਾਅ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਜੋ ਉਸਦੀ ਜ਼ਮੀਰ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਹੋਵੇ। ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਸੁਝਾਅ ਸਿਰਫ ਉਸਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਤੇ ਉਸਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਰਾਹੀਂ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਸਦੇ

ਸਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਹੋਣ ਪਿੱਛੇ ਫੁੱਪੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਕਾਰਣਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭ ਕੇ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਵੀ ਅਤੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੀ ਅਸਰਕਾਰੀ ਵੀ ਇਸ ਪੱਖ ਦੇ ਨਾਲ ਜੁੜਕੇ ਹੀ ਕੋਈ ਚੰਗੇ ਸਿੱਟੇ ਕੱਢਦੀ ਹੈ।

ਸੰਸਮੋਹਕ ਨੀਂਦ (ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ) ਵਿਚੋਂ ਜਗਾਉਣਾ

ਹਿਪਨੋਟਿਕ ਨੀਂਦ ਵਿਚੋਂ ਜਗਾਉਣਾ ਕੋਈ ਜ਼ਿਆਦਾ ਔਖਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋਏ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਇੰਨਾ ਕਹਿਣਾ ਹੀ ਕਾਫੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰੇ ਅਤੇ ਜਾਗ ਪਵੇ। ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰ ਵਿਅਕਤੀ ਡੂੰਘੀ ਸੰਸਮੋਹਕ ਨੀਂਦ ਵਿਚੋਂ ਜਲਦੀ ਆਮ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਅਜਿਹੇ ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਨੂੰ ਘਬਰਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸਗੋਂ ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਉਸਨੂੰ ਕੁਝ ਦੇਰ ਸੁੱਤਾ ਹੀ ਰਹਿਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਸੰਸਮੋਹਕ ਨੀਂਦ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਸਾਧਾਰਣ ਨੀਂਦ ਲੈ ਲਵੇਗਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਜਾਗਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਮ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਕੁਝ ਹੋਰ ਨੁਕਤੇ—

1. ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਵਿਅਕਤੀ ਸਾਧਾਰਣ ਹਾਲਤ ਤੋਂ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਪਲਕਾਂ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੇਗਾ, ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਹੋਣ ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੀ ਤਕਲੀਫ ਉਸਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੋਂ ਸਾਫ ਦਿਖਾਈ ਦੇਵੇਗੀ ਅਤੇ ਆਖਰ ਉਹ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਲਵੇਗਾ। ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਪ੍ਰੋਕਟਿਸ ਨਾਲ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਹਰ ਸਟੇਜ ਤੇ ਢੁੱਕਵੇਂ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸੁਝਾਅ ਦੇਣ ਵਿਚ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਯਾਨੀ ਕਿ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸੁਝਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲ ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆ ਸਕਦਾ ਹੈ।

2. ਜਿਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਇਕ ਵਾਰ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਉਹ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੁੰਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜੇ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਿਸਟ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਇਹ ਸੁਝਾਅ ਦੇ ਦੇਵੇ ਕਿ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਉਹ ਉਸ ਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰੇਗਾ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਵੀ ਅੱਗੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅਸਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਸੁਝਾਅ ਵੀ ਦਿੱਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ “ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਮੇਰੇ 10 ਗਿਣਨ ਤੱਕ ਤੂੰ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰੇਂਗਾ।”

3. ਜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਲਈ ਹਿਪਨੋਡਿਸਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਕਾਫੀ ਅਸਰਦਾਇਕ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹਿਪਨੋਡਿਸਕ ਵਿਚ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਚੱਕਰਦਾਰ ਸ਼ਕਲ ਬਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਜਦ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖਕੇ ਘੁਮਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਧਿਆਨ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਇਸਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜਗਦੀਆਂ ਬੁਝਦੀਆਂ ਰੋਸ਼ਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ, ਜਾਂ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਦੇ ਵਕਤ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਚਲਦੇ ਰਹਿਣਾ ਵੀ ਇਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਮਦਦਗਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰੈਸ ਬਿਆਨ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਇਲਾਕਾ ਲਹਿਰਾਗਾਹਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਪ੍ਰਵੀਨ ਖੱਖਰ ਪੱਤਰਕਾਰ ਦੀ ਲਹਿਰਾਗਾਹਾ ਪੁਲੀਸ ਵਲੋਂ ਬਦਲਾ ਲਊ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰੀ ਅਤੇ ਉਸਤੇ ਪਾਏ ਝੂਠੇ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਲੋਂ ਸਖਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਨਿਖੇਧੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਪਾਸੋਂ ਉਸਤੇ ਪਾਏ ਗਏ ਇਹਨਾਂ ਝੂਠੇ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਵਾਪਸੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਬਰੇਟਾ ਵਿਖੇ ਲਾਟਰੀ ਮਾਲਕਾਂ ਵਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀਆਂ ਧਮਕੀਆਂ ਦੀ ਸਖਤ ਨਿਖੇਧੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਇਸ ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਠੱਗੀ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਯਤਨ ਜਾਰੀ ਰੱਖੇ ਜਾਣ ਦਾ ਪ੍ਰਣ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਸਮਾਜਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ

ਡਾ. ਏ. ਐਸ. ਕਾਲਾ

ਇਹ ਲੇਖ ਸੀ. ਐਮ. ਸੀ. ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਮਨੋਰੋਗ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਮੁਖੀ ਡਾ. ਏ. ਐਸ. ਕਾਲਾ ਵਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਸਾਈਕੋਟਰਿਕ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹੇ ਗਏ ਪੇਪਰ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦਰੁਸਤ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਉਭਾਰਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਡਾਕਟਰ ਖਾਸ ਕਰ ਇਕ ਮਨੋਰੋਗ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਕੰਮ ਸਮਾਜਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨਾਲੋਂ ਬੇ-ਵਾਸਤਾ ਹੋ ਕੇ ਨਹੀਂ ਚਲਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨਾਲ ਡੂੰਘਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਅਜੋਕੀ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਮਨੋਰੋਗ ਮਾਹਰਾਂ ਅੱਗੇ ਪਏ ਖੋਜ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਸਮਾਜ ਨਾਲੋਂ ਟੁੱਟ ਕੇ ਵਿਚਰਨ ਦਾ ਮਸਲਾ ਕੇਵਲ ਡਾਕਟਰਾਂ ਤੀਕ ਹੀ ਸੀਮਿਤ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਹਰ ਖੇਤਰ ਦੇ ਮਾਹਿਰਾਂ ਦੀ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਇਸੇ ਰੋਗ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੈ। ਜਦ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਕੰਮ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਸਮਾਜ ਦੀ ਬਿਹਤਰੀ ਨਾਲ ਹੀ ਜੁੜਕੇ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਪਰ ਡਾਕਟਰਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮਾਹਿਰਾਂ ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

—ਸੰਪਾਦਕ

ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਵਿਸ਼ਾ ਕਈ ਵਾਰ ਬਹਿਸ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਡਾਕਟਰ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਅਤੇ ਬੁਧੀਮਾਨ ਮੈਂਬਰ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਮ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਸਿੱਦਤ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਦਿਖਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਕਾਰਕੁੰਨ ਵੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। (Doctors should be activist as well as professional) ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਡਾਕਟਰ ਇਕ ਖਾਸ ਖੇਤਰ—ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨ—ਵਿਚ ਯੋਗਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਆਦਮੀ ਹਨ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਇਹ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਭਾਵ ਜੇ ਮਰੀਜ਼ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ, ਵਧੀਆ ਇਲਾਜ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਬੱਸ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ ਪੂਰੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਅਸੀਂ ਨੀਤੀਆਂ ਘੜੀਏ ਜਾਂ ਸਮਾਜਿਕ ਕਾਰਕੁੰਨ ਬਣੀਏ ਇਸਦੀ ਨਾ ਤਾਂ ਸਾਥੋਂ ਆਸ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅਸੀਂ ਇਸਦੇ ਯੋਗ ਹਾਂ।

ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਆਪਣੇ ਕਾਰਜਾਂ ਤੋਂ ਦੂਸਰੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਹੁਤੀ ਵਾਰ ਉਹ ਤਰਬੱਲੀ ਮਚਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਤਬਦੀਲੀਆਂ, ਜੋ ਕਿ ਸਿਹਤ ਦੇ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਦੂਰ-ਰਸ ਸਿੱਟੇ ਪੈਂਦਾ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਡਾਕਟਰ (Physicians) ਆਮ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਮਨੋਚਿਕਿਤਸਕ (Psychiatrists) ਖਾਸ ਕਰਕੇ, ਉਹਨਾਂ ਸਮਾਜਿਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਪੇਸ਼ੇਵਰਾਨਾ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਵਿਖਾਉਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਬਚ ਸਕਦੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿਹਤ ਤੇ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਮਨੋਚਿਕਿਤਸਕ, ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਸ-ਪਾਸ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਕਾਫੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਤੇ ਪੈਂਦੇ ਅਸਰ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਪਰ ਅਵਸੇਸ ਕਿ ਸਾਡੇ ਰਿਕਾਰਡ ਤੇ ਵੀ ਕਾਫੀ ਧੱਬੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਤੀਕ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਵਾਤਾਵਰਣਿਕ ਦੁਖਾਤ—ਭੁਪਾਲ ਗੈਸ ਕਾਂਡ—ਸਾਡੇ ਦੇਸ ਦੇ ਅੰਨ ਵਿਚਕਾਰ ਵਾਪਰਿਆ ਪਰ ਸਾਡੇ ਪੰਜ ਸਾਲ ਬੀਤ ਜਾਣ ਬਾਅਦ ਵੀ ਅਜੇ ਤੀਕ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਇਸਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਉੱਪਰ ਪਏ ਅਸਰ ਬਾਰੇ ਇਕ ਵੀ ਜਿਕਰਯੋਗ ਖੋਜ ਪੱਤਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵੰਡ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਫਿਰਕੂ ਘੱਲੂਘਾਰਾ (ਭਾਵ 1984 ਦੇ ਸਿੱਖ ਵਿਰੋਧੀ ਦੰਗੇ) ਹੋਏ ਨੂੰ 6 ਸਾਲ ਬੀਤ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਪਰੰਤੂ ਅਸੀਂ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਕੋਈ ਖੋਜ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਸਦਾ ਉਹਨਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਉੱਪਰ ਕੀ ਅਸਰ ਪਿਆ ਜੇ ਇਸਦੇ

8

9

ਤਣਾਉ

(TENSION)

(ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ 'ਤਣਾਅ ਸਭਿਅਤਾ' ਦਾ ਆਮਦਨ ਕਰ ਹੈ। ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਅਜੋਕੇ ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਤਣਾਅ ਦੀ ਸਮਸਿਆ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਚਲਾਈ ਗਈ ਸੀ। ਇਹ ਵਿਸ਼ਾ ਇਸ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵੀ ਕਾਫੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਕਿ ਤਣਾਅ ਦੀ ਅਧਿਕ ਮਾਤਰਾ ਹੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੀ। ਇਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ ਫਰੀਦਕੋਟ ਦੇ ਮਨੋਰੋਗ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਡਾਕਟਰ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਨਾਲ ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ ਦੀ ਇਕ ਗੱਲਬਾਤ ਹੋਈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਸ ਸਮਸਿਆ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਹੱਲ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਮਦਦ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।)

? ਅੱਜਕਲ ਆਮ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਖਾਸ ਤਕ, ਹਰ ਸ਼ਖਸ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਾਂ ਬਹੁਤੀ Tension (ਤਣਾਉ) ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੈ, ਕਿਉਂ ?
ਤਣਾਉ ਕੁਝ ਹੱਦ ਤੱਕ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅਟੁੱਟ ਅੰਗ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਵੀ। ਪਰ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਤਣਾਉ ਕਾਫੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਾਰਨ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ—

- ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਤੇਜ਼ ਹੋਣਾ (Fast life)
- ਆਧੁਨਿਕ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਣਾਉ ਪੂਰਨ ਹੋਣਾ।
- ਸਮਾਜਿਕ ਕਦਰਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਬਦਲਣਾ।
- ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਅਲਹਿਦਗੀ ਜਾਂ ਵਖਰੇਵਾਂ (Alienation)
- ਪੁਰਾਣੇ ਸਮਾਜਿਕ ਆਸਰਿਆਂ ਦਾ ਖੁਸ਼ਣਾ।

ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਦਹਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਰਫਤਾਰ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਰ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਪਿੰਡ, ਹਰ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਹਰ ਕੰਮ ਲਈ ਦੌੜ-ਭਜ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਦੌੜ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਨੁਕਸਾਨ ਜ਼ਰੂਰ ਉਠਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ (ਆਰਥਿਕ ਜਾਂ ਸਮਾਜਿਕ)। ਰੋਜ਼ੀ-ਰੋਟੀ, ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਚੰਗੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਹੱਕ ਤੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਆਦਿ ਦੇ ਮਸਲੇ ਬਹੁਤ ਅਹਿਮ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਵਲੋਂ ਨਜ਼ਰ ਅੰਦਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਮਸਲਿਆਂ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਹੱਦ ਤਕ ਨਸ ਭਜ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਹ ਦੂਸਰਿਆਂ ਤੋਂ ਪਿਛੜ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਧ ਰਹੀ ਰਫਤਾਰ ਕਾਰਨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਤਣਾਉ ਦਾ ਵਧਣਾ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਪਹਿਲਾਂ ਤੇ ਮੁਕਾਬਲੇ, ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਣਾਉ ਪੂਰਨ ਹਨ।

ਤਕਨੀਕੀਕਰਣ ਹੋਣ ਨਾਲ ਅਤੇ ਹਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕੰਮ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੁਨਰ ਤੇ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਣ ਨਾਲ ਆਮ ਸਧਾਰਣ ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਦਬਾਉ ਵਧਿਆ ਹੈ। ਹਰ ਕੰਮ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਤੇ ਸਮਰਥਾ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਸਮਾਜਿਕ ਕਦਰਾਂ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਬਦਲੀਆਂ ਹਨ। ਔਲਾਦ ਦੀ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਬਗ਼ਾਵਤ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਬਗ਼ਾਵਤ (ਜਿਵੇਂ ਧਰਮ ਤੇ ਸਾਂਝਾ ਪਰਿਵਾਰ ਆਦਿ) ਆਦਿ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਮੁੱਖ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਹਨ। ਮਨੁੱਖੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸਾਪੇਖ ਪੈਸਾ ਬਣ ਚੁਕਿਆ ਹੈ। ਜਾਇਜ਼ ਅਤੇ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਕਮਾਈ ਵਿਚ ਫਰਕ ਮਿਟ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਲਾਲਚੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਕੀਮਤ ਤੇ ਜਿੱਤ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਛੋਟੀ ਨਾਲ ਬਦਲਦੇ ਹਾਲਾਤ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਲਹਿਦਗੀ ਜਾਂ ਵਖਰੇਵੇਂ (Alienation) ਵਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਤਣਾਉ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵਧ ਰਹੀ ਆਬਾਦੀ, ਮਹਿੰਗਾਈ ਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ, ਨਸ਼ੇ, ਵਧਦੇ ਸਰਰ ਆਦਿ ਵੀ ਤਣਾਉ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

? ਤੁਸੀਂ 'ਤਣਾਉ' ਦੀ ਕੀ ਕੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਉਗੇ ?

ਤਣਾਉ ਇਕ ਸਧਾਰਣ ਵਰਤੋਂ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਕੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ। ਨਾਂ ਹੀ ਇਸ ਦੀ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਪ੍ਰਭਾਸ਼ਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਕੋਈ ਖਿਚਾਅ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੇ ਜਿਸ ਨਾਲ

ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੋਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਤਣਾਉ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਮਾਨਸਿਕ ਜਾਂ ਸਰੀਰਕ ਦਬਾਅ (Stress) ਨਾਲ ਹੈ। ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਤਣਾਉ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅਟੁੱਟ ਅੰਗ ਹੈ ਤੇ ਸਿਹਤਮੰਦ ਮਨੁੱਖੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਵੀ। ਕਿਸੇ ਡੀਜ਼ਲ ਇੰਜਣ ਦੇ ਗਵਰਨਰ ਵਾਂਗ ਇਹ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਕਾਰ-ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦਬਾਅ (Stress) ਹੇਠ ਜਾਂ ਖਤਰੇ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਆਮ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਡਰ, ਲੜਾਈ ਜਾਂ ਭਾਜੜ (Fear, Fight and Flight) ਵਿਚ ਤਣਾਉ ਦੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾ ਹੈ। ਖੇਡ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿਚ, ਇਮਤਿਹਾਨ ਵਿਚ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕੰਮ ਵਿਚ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਤਣਾਉ ਹੋਣਾ ਸੁਭਾਵਿਕ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਵੀ। ਪਰ ਹਾਂ। ਜੇ ਇਹ ਇਕ ਲੋੜੀਂਦੀ ਹੱਦ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਧ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਕ ਵਿਘਨ ਜਾਂ ਅੜਿੱਕਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਚਲ ਰਿਹਾ ਤਣਾਉ ਵੀ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਸਮਰਥਾ ਘਟਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰਕ ਰੋਗ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਰਕਤਚਾਪ (ਜ਼ਿਆਦਾ ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ), ਪੇਟ ਦੀ ਖਰਾਬੀ, ਮੋਹਰੇ ਵਿਚ ਤਿਜਾਬ ਦਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬਣਨਾ, ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਕਈ ਬਿਮਾਰੀਆਂ, ਸਿਰ ਦਰਦ ਆਦਿ...। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਇਹ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਹੋਰ ਤਣਾਉ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਇਹ ਨੁਕਸਾਨ ਦੇਹ ਚਕਰ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

? ਕੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਨੁੱਖ ਤਣਾਉ ਰਹਿਤ ਸੀ ?

ਨਹੀਂ। ਤਣਾਉ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਮਨੁੱਖੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਕਿਆਸ ਕਰਨਾ ਹੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਤਾਂ ਕੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਿਕਸਿਤ ਜਾਨਵਰ ਵੀ ਕਈ ਹਾਲਾਤਾਂ ਵਿਚ ਤਣਾਉ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਪਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਹੁਣ ਤੱਕ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਮੂਹਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਤਣਾਉ ਵਧਿਆ ਹੈ।

? ਜੇ ਸਭਿਅਤਾ ਜਾਂ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਕਾਸ ਤਣਾਉ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਲਾਭ ?

ਪਿਛਲੇ 150 ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਸਫਲਤਾ ਦੇ ਉਹ ਨਵੇਂ ਸਿਖਰ ਛੋਹੇ ਹਨ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਸੋਚ ਤੋਂ ਵੀ ਪਰੇ ਸਨ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਹਾਲਾਤ ਏਨੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਬਦਲੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿੰਨੀਆਂ ਹੀ ਨਵੀਆਂ ਨਿੱਜੀ ਜਾਂ ਸਮਾਜਿਕ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਜਾਂ ਮਸਲੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਵਧ ਰਿਹਾ ਤਣਾਉ, ਵਧ ਰਹੀ ਅਬਾਦੀ ਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਆਦਿ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ, ਸਮਝਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਚਿਤ ਹੱਲ ਲੱਭਣ ਵਲ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਧਿਆਨ ਬਹੁਤ ਪਹਿਲਾਂ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਪਰ ਹੁਣ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਮਸਲੇ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਹੋਰ ਲੱਗੇਗਾ ਪਰ ਉਦੋਂ ਤਕ ਕਥਿਤ ਤਣਾਉ ਰੂਪੀ ਟੈਕਸ ਸਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਂਦੇ ਰਹਿਣਾ ਪਏਗਾ।

? ਅਜਕਲ ਕੁਝ ਵਿਅਕਤੀ ਅਜੋਕੀ ਕੁੱਤੇ ਘੜੀਸ ਤੋਂ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵੇਲਿਆਂ ਨੂੰ ਫੇਰ ਵਾਪਸ ਮੁੜ ਆਉਣ ਲਈ ਵਾਜ਼ਾਂ ਮਾਰਦੇ ਹਨ ? ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਕੀ ਕਹਿਓ ?

ਇਹ ਉਹ ਇਨਸਾਨ ਹਨ ਜੋ ਅੱਜ ਵੀ ਅਸਲੀਅਤ ਤੋਂ ਅੱਖਾਂ ਫੇਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਦੁਨੀਆਂ ਏਨੀ ਬਦਲ ਚੁਕੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮਿਆਂ ਵਲ ਮੌੜਨਾ ਨਾ ਤਾਂ ਸੰਭਵ ਹੈ ਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਫਾਇਦੇਮੰਦ। ਸਗੋਂ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਦੇ, ਮੌਜੂਦਾ ਹਾਲਾਤਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ, ਸਹੀ ਹੱਲ ਲੱਭਣ ਲਈ ਸਮੂਹਿਕ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

? ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਅੱਡ ਅੱਡ ਸਮਾਜਿਕ ਬਣਤਰਾਂ ਹਨ। ਕੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਣਤਰਾਂ ਦਾ ਤਣਾਉ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ, ਘਟਾਉਣ ਨਾਲ ਸਿੱਧਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ?

ਅੱਡ ਅੱਡ ਸਮਾਜਿਕ ਬਣਤਰਾਂ ਦਾ ਤਣਾਉ ਨਾਲ ਥੋੜ੍ਹਾ ਬਹੁਤ ਸੰਬੰਧ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ। ਸੱਟੇ ਤੌਰ ਤੇ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਵੀ ਸਮਾਜਿਕ ਬਣਤਰਾਂ ਅਸਥਾਈ ਹਨ ਜਾਂ ਜਿਥੇ ਅਨਿਸ਼ਚਿਤਤਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਤਣਾਉ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਵਸੋਂ, ਲੜਾਈ ਗ੍ਰਸਤ ਕੌਮਾਂ, ਹੜਤਾਂ ਤੇ ਭੁਲਾਲਾਂ ਮਾਰੇ ਇਲਾਕੇ। ਜਿਸ ਸਮਾਜੀ ਬਣਤਰ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਿਸ਼ਚਿਤਤਾ ਹੈ ਉਥੇ ਤਣਾਉ ਘੱਟ ਹੈ।

? ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਵਸਥਾ ਨੂੰ ਤਣਾਉ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰ ਦੇਣਾ ਕੱਲੇ-ਕੱਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਵਸ ਦਾ ਰੋਗ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਲਈ ਸਮੂਹਿਕ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਭਲੇ ਵੇਲਿਆਂ ਦੇ ਆਉਣ ਤਕ ਬੰਦਾ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਤੌਰ ਤੇ ਕੀ ਕਰੇ।

ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਦੌੜ ਵਿਚ ਅੱਖਾਂ ਖੁਲੀਆਂ ਰੱਖ ਕੇ, ਠੰਡੇ ਦਿਮਾਗ ਨਾਲ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਹੀ ਫੈਸਲੇ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਜ਼ਿਆਦਾ ਲਾਲਚ ਤੇ ਖੁਦਗਰਜ਼ਪਣਾ ਛੱਡ ਕੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਲਹਿਦਗੀ ਜਾਂ ਵਖਰੇਵੇਂ ਤੋਂ ਪਰਹੇਜ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ

ਤਬੀਤਾਂ ਕਾਰਨ ਉਸਦਾ ਪਿੱਛਾ ਛੱਡ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਮੁੜ ਕੇ ਇਸਦਾ ਪਿੱਛਾ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਹੋਰ ਵੀ ਦੂਟ ਪਟਾਂਗ ਗੱਲਾਂ ਦੱਸੀਆਂ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਘਰ ਆਈਆਂ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਭਰਾ ਘਰ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਮੈਂ ਉਸ ਤੋਂ ਪੁੱਛੀ ਕਿ ਮੈਂ ਮੇਰੀ ਕਿਸੇ ਸਹੇਲੀ ਨਾਲ ਇਕ ਸ਼ਰਤ ਲਾਈ ਹੈ। ਸ਼ਰਤ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਲਾ ਲਈ ਹੈ ਪਰ ਸ਼ਰਤ ਜਿੰਨੇ ਪੈਸੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਚਿੰਤਾ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਤੇ ਮੈਂ ਸ਼ਰਤ ਹਾਰ ਨਾ ਜਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮੈਂ ਇੰਨੇ ਪੈਸੇ ਕਿੱਥੋਂ ਦੇਵਾਂਗੀ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸ਼ਰਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਾਈ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬੱਚੀ ਤੂੰ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰ, ਬਸ ਸਵਾ ਦਸ ਰੁਪਏ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਚੜ੍ਹਾ ਦੇਵੀਂ। ਤੂੰ ਸ਼ਰਤ ਜਿੱਤ ਜਾਵੇਂਗੀ।

ਸਹਿਜੇ-ਸਹਿਜੇ ਮਨ ਵਿਚ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਸਾਰੇ ਪੁੱਛਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸਿਆਣੇ ਝੂਠੇ ਹਨ। ਆਪਣੀਆਂ ਉਲ-ਜਲੂਲ ਗੱਲਾਂ ਮਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਪੈਸੇ ਬਟੋਰਨ ਵਾਸਤੇ।

ਦੀਵਾਲੀ ਦੇ ਦਿਨ ਘਰ ਲਕਸ਼ਮੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਇਤਿਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਰੱਖੇ ਜਾਂਦੇ, ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਲਾਈਆਂ ਵੀ ਜਲਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਦਾ ਮੰਤਵ ਇਹ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਲਕਸ਼ਮੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਸਗੋਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਮਖੌਲ ਉਡਾਉਂਦੀ ਹਾਂ। ਮੇਰੀ ਮਾਸੀ ਜੀ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਦੀਵਾਲੀ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਨਾਲੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਇਕ ਵਾਰ ਜ਼ਰੂਰ ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦ ਕਰ ਲਈ ਕਿ ਮੈਂ ਨਾਲੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਬਦਲਦਾ ਜ਼ਰੂਰ ਦੇਖਣਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਮਾਸੀ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਜਾਗਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਮੈਂ ਇਹ ਗੱਲ ਮੰਨ ਲਈ, ਪਰ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਬੀਤ ਜਾਣ ਤੇ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਤਾਂ ਮਾਸੀ ਜੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਟਾਲ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਹੁਣ ਕਲਜੁੱਗ ਹੈ, ਪਹਿਲਾਂ ਜਿੰਨੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਰਹੀ।

ਹੁਣ ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਸਾਧਾਂ, ਸੰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ ਤੇ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਹੋ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਹਰ ਗੱਲ ਨੂੰ ਤਰਕ ਨਾਲ ਸੋਚ ਕੇ ਉਸਦਾ ਸਹੀ ਹੱਲ ਕੱਢਣ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਵਹਿਮਾਂ, ਭਰਮਾਂ, ਭੂਤਾਂ, ਪ੍ਰੇਤਾਂ, ਟੂਣੇ-ਟਾਮਣੇ ਦੇ ਬਾਰੇ ਮੇਰੀ ਧਾਰਨਾ ਨਿਰੋਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਦਿਨ ਦੀ ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬਣੀ ਹਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਮਨ ਦੀਆਂ ਗੁੰਝਲਾਂ ਖੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਹਨ। ਜੋ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਾ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਨਹੀਂ ਖੁਲ੍ਹ ਸਕਦੀਆਂ ਸਨ। ਤਰੱਕੀ ਦੇ ਰਾਹ ਤੁਰਨ ਲਈ ਆਜ਼ਾਦ ਵਿਚਾਰ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚ ਅਤੇ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੀ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਲੋੜ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਗੁਲਾਮ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਕਦੇ ਵੀ ਤਰੱਕੀ ਦੀਆਂ ਸਿਖਰਾਂ ਨੂੰ ਛੋਹਣ ਵਿਚ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ। ਤਰਕ ਸੋਚ ਹੀ ਸਫਲਤਾ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ।

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਜਮਾਤ ਦਸਵੀਂ

ਸ. ਹਾ. ਸ. ਬਡਸਿਕਰੀ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਕੈਥਲ (ਹਰਿਆਣਾ)

ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਿਵੇਂ ਬਣਿਆ

ਮੈਂ ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਹੋਸ਼ ਸੰਭਾਲੀ ਹੈ, ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਹਰ ਗੱਲ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਣਾ ਮੇਰਾ ਸੁਭਾਅ ਹੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਮੈਂ ਹਰ ਗੱਲ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪਰਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਪਰ ਅਸਲੀ ਤੌਰ ਤੇ ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ 1989 ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਅਧਿਆਪਕ ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਜੀ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਬਾਰੇ ਦਿੱਤੀ ਸਿਖਿਆ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ 'ਤੇ ਦੇਵਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ', 'ਰੋਸ਼ਨੀ' ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਆਦਿ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਬਣਿਆ।

12 ਸਾਲ ਦੀ ਉੱਪਰ ਤੱਕ ਮੈਂ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਮ ਕਹਿਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ ਕਿ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਫਿਰ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਡਰ ਮੇਰੇ ਮਨ ਤੇ ਬੈਠਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਸੁਨਸਾਨ ਥਾਂ ਜਾਂ ਸਮਸ਼ਾਨਘਾਟ ਵਿਚ ਇਕੱਲਾ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਡਰਦਾ ਸਾਂ। ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚੋਂ ਮੈਨੂੰ ਗੁਜ਼ਰਨਾ ਵੀ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਮਨ ਵਿਚ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਰਦਾ ਉਥੋਂ ਭੱਜ ਕੇ ਨਿਕਲਦਾ ਅੱਗੇ ਨਿਕਲ ਕੇ ਮੈਂ ਪਿੱਛੇ ਮੁੜ ਕੇ ਦੇਖਣ ਦਾ ਵੀ ਹੌਂਸਲਾ ਨਾ ਕਰਦਾ। ਇਸਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹੀ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ 24 ਘੰਟੇ ਅਜਿਹੇ ਮਹੌਲ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸਾਂ ਜਿਥੇ ਪੂਰੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਲੋਕ ਸਨ। ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ, "ਜਿਸ ਦਿਨ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੀ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰੀ ਤੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਮੰਨਣ ਲੱਗ ਜਾਵੇਂਗਾ। ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਰੱਬ ਦੇ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਇੰਨਾ ਸਾਹਸ ਹੈ ਤਾਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮਿੱਠਾ ਖਾ ਕੇ ਸਮਸ਼ਾਨਘਾਟ ਜਾ ਕੇ ਦਿਖਾ, ਫਿਰ ਤੈਨੂੰ ਮੰਨਾਂਗੇ।" ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਡਰਾਉਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਕੇ ਫਿਰ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੂਪੀ ਦਲਦਲ ਵਿਚ ਫਸ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸਾਂ ਤੇ ਕਿਤੇ ਸੁਨਸਾਨ ਥਾਂ ਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਹੌਂਸਲਾ ਨਾ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੇਰਾ ਮਨ ਦੌਨੋਂ ਪਾਸੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੋਚਦਾ। ਦਿਨ ਵੇਲੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਆਮ ਜਾ ਆਉਂਦਾ

ਪਰ ਰਾਤ ਦੇ ਹਨ੍ਹੇਰੇ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦਾ ਹੌਂਸਲਾ ਨਾ ਪੈਂਦਾ। ਪਰ ਸਭ ਇਹੀ ਆਖਦੇ ਕਿ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਤਾਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਹੀ ਦਿਖਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਚੁੱਪ ਵੱਟ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਆਖਰ ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਹੌਂਸਲਾ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਇਕ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸਮਸ਼ਾਨਘਾਟ ਜਾਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਈ। ਮੇਰਾ ਦੋਸਤ ਮੰਨ ਗਿਆ ਤੇ ਅਸੀਂ ਸਮਸ਼ਾਨਘਾਟ ਵੱਲ ਚਲ ਪਏ। ਭਾਵੇਂ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਡਰ ਅਜੇ ਵੀ ਸੀ ਪਰ ਮੇਰੇ ਦੋਸਤ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅੱਜ ਹੌਂਸਲਾ ਵੀ ਕਾਫੀ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਅੱਗੇ ਗਏ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਦੋਸਤ ਇਕਦਮ ਉਥੇ ਹੀ ਰੁਕ ਗਿਆ ਤੇ ਬੋਲਿਆ "ਦੇਖ ਅੱਗੇ। ਅੱਗ ਬਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਥੇ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਭੂਤ ਅੱਗ ਸੋਕਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਅਸੀਂ ਉਥੇ ਦੋ ਸ਼ਕਲਾਂ ਵੀ ਹਿਲਦੀਆਂ ਦੇਖੀਆਂ। ਮੈਂ ਮੇਰੇ ਦੋਸਤ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਹ ਸਾਡੇ ਮਗਰ ਪਏ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਭੱਜ ਲਵਾਂਗੇ। ਪਰ ਮੇਰਾ ਦੋਸਤ ਨਾ ਮੰਨਿਆ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਮੁੜਨ ਲਈ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ। ਪਰ ਮੈਂ ਅੰਤ ਹੌਂਸਲਾ ਕਰਕੇ ਅੱਗੇ-ਅੱਗੇ ਵਧਦਾ ਗਿਆ। ਮੇਰਾ ਦੋਸਤ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਤੇ ਮੈਂ ਹੋਰ ਅੱਗੇ ਵਧਦਾ ਗਿਆ। ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਮੈਂ ਇਕ ਝਾੜੀ ਦੀ ਓਟ ਵਿਚ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਸਾਰਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖਣ ਲੱਗਾ। ਮੈਂ ਝੱਟ ਸਚਾਈ ਜਾਣ ਗਿਆ। ਉਥੇ ਕੋਈ ਭੂਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੋ ਆਦਮੀ ਉਥੇ ਬੈਠੇ ਸ਼ਰਾਬ ਖਣਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਜਿਹੇ ਕੰਮ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਗ੍ਹਾ ਵੀ ਠੀਕ ਚੁਣੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਝੱਟ ਵਾਪਸ ਆ ਗਿਆ। ਆ ਕੇ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਦੋਸਤ ਉਥੇ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੈਂ ਘਰ ਆ ਕੇ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਦੋਸਤ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਭਕਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸੀ। ਉਸ ਰਾਤ ਤੋਂ ਮੈਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੋ ਗਿਆ।

ਅਜੇ ਵੀ ਮੇਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿਚ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਮੇਰਾ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਦੂਰ ਹੋਇਆ। ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਕਿ ਮੈਂ ਪੱਪਰਾਂ ਸਮੇਂ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਕੇ ਪੱਪਰ ਦੇਣ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਹਰ ਸਾਲ ਫਸਟ ਆਉਂਦਾ। ਪਰ ਇਕ ਵਾਰ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਕੇ ਜਾਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਮੈਂ ਫਸਟ ਨਾ ਆਇਆ ਤੇ ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਜੇਕਰ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿਚ ਸ਼ਕਤੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਸ ਵਾਰ ਵੀ ਫਸਟ ਆਉਂਦਾ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਮੇਰੀ ਮਿਹਨਤ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਫਸਟ ਆਉਂਦਾ। ਇਕ ਸਾਲ ਮੇਰੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਾਥੀ ਨੇ ਮੈਥੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ ਤੇ ਉਸ ਸਾਲ ਮੈਂ ਫਸਟ ਨਾ ਆਇਆ। ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਸੋ ਮੇਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਉਠਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ।

ਦੂਜੀ ਘਟਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਇਹ ਵਾਪਰੀ ਕਿ ਮੈਂ ਇਕ ਵਾਰ ਨੇੜੇ ਦੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਮੇਲੇ ਤੇ ਗਿਆ। ਉਥੇ ਲੋਕ 'ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇਵਤਾ' ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਪੂਜਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਭੀੜ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਦੇਖਦੇ-ਦੇਖਦੇ ਇਕ ਔਰਤ ਫਰਸ਼ ਤਿਲਕਣਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉੱਤੋਂ ਹੋਨਾਂ ਡਿੱਗ ਪਈ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸੱਟ ਲੱਗੀ। ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਉੱਠ ਗਿਆ।

ਇੰਨੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣ ਦੇ ਬਾਦ ਵੀ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਆਤਮਾ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਹੋਂਦ ਬਣੀ ਹੋਈ ਸੀ ਅਤੇ ਅਤੇ ਮੈਂ ਅਨੇਕ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਅਸੁੱਭ ਮੰਨਦਾ ਸਾਂ ਜਿਵੇਂ ਬਿੱਲੀ ਦੁਆਰਾ ਰਸਤਾ ਕੱਟਣਾ, ਸਫਰ ਵਿਚ ਜਾਣ ਸਮੇਂ ਡਿੱਕ ਵੱਜਣੀ ਜਾਂ ਲੱਕੜੀ ਲੈ ਕੇ ਅੱਗੇ ਆ ਜਾਣਾ ਆਦਿ ਗੱਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਅਸੁੱਭ ਲੱਗਦੀਆਂ। ਇਕ ਵਾਰ ਮੇਰਾ ਵੱਡਾ ਭਰਾ ਜਗਜ਼ ਦੁਆਰਾ ਕਲਕੱਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜੁੱਦੇ ਉਹ ਘਰੋਂ ਨਿਕਲਣ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਇਕ ਔਰਤ ਪਾਬੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉੱਤੇ ਗੁਜਰ ਗਈ। ਸਾਰਾ ਪੈਰਿਵਾਰ ਇਸ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਫਿਕਰਮੰਦ ਹੋਇਆ ਤੇ ਰੱਬ ਅੱਗੇ ਉਸਦੀ ਰਾਜੀਖੁਸ਼ੀ ਲਈ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਨ ਲੱਗਾ। ਪਰ ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਸਫਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਤਕਲੀਫ ਨਾ ਹੋਈ ਸਗੋਂ ਉਸਨੂੰ ਸਫਰ ਦੌਰਾਨ 450 ਰੁਪਏ ਲੱਭੇ। ਉਹ ਸਹੀ ਸਲਾਮਤ ਕਲਕੱਤਾ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣਾ ਵੀ ਛੱਡ ਗਿਆ।

ਹੁਣ ਮੈਂ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ, ਪਾਖੰਡਾਂ ਆਦਿ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ ਤੇ ਇਸਦਾ ਸਿਹਰਾ ਸਾਡੇ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਦੇ ਸਿਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਤਰਕ ਨਾਲ ਸੋਚਣਾ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜੀਣਾ ਸਿਖਾਇਆ। ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹੀ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਉੱਠ ਗਿਆ ਹਾਂ ਤੇ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹਾਂ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਸਿਰਫ ਉਸੇ ਗੱਲ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ ਤੇ ਸਹੀ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੋਵੇ।

ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਦਸਵੀਂ ਜਮਾਤ

ਗੋ. ਹਾ. ਸ. ਬਡਸਿਕਰੀ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਕੈਥਲ (ਹਰਿਆਣਾ)

ਆਤਮਾ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ—ਇਕ ਸਬੂਤ

ਓ. ਯਾਕੂਤ

ਆਉ ਇਕ ਸੱਚੀ ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਕੇ ਇਹ ਦੱਸੀਏ ਕਿ ਆਤਮਾ ਦਾ ਕੋਈ ਵਸੂਦ ਨਹੀਂ। ਵੀ. ਡੀ. ਚਿਰੇਪਾਨੇਵ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨੀ ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ : “ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਛੇਤੀ ਹੀ ਮਗਰੋਂ ਘਰ ਅਪੜਿਆ ਅਤੇ ਟੈਕਨੀਕਲ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਗਿਆ।”

ਚਿਰੇਪਾਨੇਵ, ਇਕ ਸੋਵੀਅਤ ਸਿਪਾਹੀ, ਦੂਜੀ ਸੰਸਾਰ ਜੰਗ ਸਮੇਂ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੱਟੜ ਹੋ ਗਿਆ। ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਉਹਦੀ ਹਾਲਤ ਨਿਘਰਦੀ ਹੀ ਗਈ। ਉਹ ਬੇਸੁਰਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਕੁਝ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਉਹ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸ ਬਾਰੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੇ : “ਓੜਕਾਂ ਦਾ ਖੂਨ ਵਗਣ ਤੇ ਧੱਕੇ ਕਾਰਨ ਮੌਤ 7 ਵੱਜ ਕੇ 41 ਮਿੰਟ ਸ਼ਾਮ, 3 ਮਾਰਚ, 1944” ਚਿਰੇਪਾਨੇਵ ਮਰ ਗਿਆ। ਪਰ ਇੰਨੇ ਚਿਰ ਨੂੰ ਇਕ ਸਰਜਨ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਨੇਗੋਵਸਕੀ ਹਸਪਤਾਲ ਆਇਆ। ਉਹ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੀ ਟੋਲੀ ਨਾਲ ਮਹਾਜ਼ ਦੇ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਦਾ ਦੌਰਾ ਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੋਚੀਦਾ ਸਾਧਨਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਚਿਰੇਪਾਨੇਵ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜਿਵਾਲ ਦਿੱਤਾ। ਉਹਦਾ ਦਿਲ ਮੁੜ ਧੜਕਣ ਲੱਗਾ, ਉਹ ਦੀ ਸਾਹ ਭਰ ਗਈ।

ਜਦੋਂ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ, ਜਿਹੜਾ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਲੰਬ ਸੀ ਕਿ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਕੀ ਵਾਪਰਿਆ ਸੀ, ਤਾਂ ਉਹਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ, “ਮਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਬੇਸੁਰਤ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਅਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਮਗਰੋਂ ਹੀ ਮੇਰੀ ਸੁਰਤ ਮੁੜੀ... ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਸੁੱਤਾ ਰਿਹਾ।”

ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਥਿਤ ਦੂਜੇ ਜਗਤ ਤੋਂ ਗਵਾਹ ਪਰਤ ਆਇਆ ਸੀ ਤੇ ਉੱਥੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। ਜੇ ਮੌਤ ਪਿਛੋਂ ਆਤਮਾ ‘ਦੂਜੇ ਜਗਤ’ ਵਿਚ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਚਿਰੇਪਾਨੇਵ ਦੀ ਸੁਰਜੀਤਤਾ ਦੇ ਅਰਥ ਉਸ ਜਗਤ ਤੋਂ ਉਸ ਦੀ ਆਤਮਾ ਦੀ ‘ਵਾਪਸੀ’ ਸੀ। ਪਰ ਅਜਿਹੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਈ।

ਦੇਸ਼ ਮਿਸਾਲ ਤੇ ਗੁਰੂ ਕਰੋ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਕੀ ਸੀ? ਪਹਿਲਾਂ ਸਰੀਰਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਜਿਉਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਦੋਂ ਚੇਤਨਾ ਵੀ ਸਰਗਰਮ ਸੀ। ਫੇਰ, ਲਹੂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਗ ਜਾਣ ਮਗਰੋਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਜੀਵ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ, ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਚੇਤਨਾ ਵੀ ਅਲੱਪ ਹੋ ਗਈ। ਜਣਾ ਮਰ ਗਿਆ, ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਗਈ। ਇਹ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਤਿ ਸਜੀਵ ਅਤੇ ਅਹਿਮ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦੇ ਅਲੱਪ ਹੋਣ ਨਾਲ ਅਲੱਪ ਹੋ ਗਈ। ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਨਿਰੋਲ ਪਦਾਰਥਕ ਸਾਧਨਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਕੀਤਾ, ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਬਹਾਲ ਹੋ ਗਈ।

ਇਹ ਮੰਨਣਾ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇਸ ਦਾ ਸਬੂਤ ਹੈ ਕਿ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਨਿਰਭਰ, ਸਰੀਰ ਉੱਤੇ, ਅਸਲ ਵਿਚ ਦਿਮਾਗ ਉੱਤੇ ਹੈ। ਤੱਥਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਪੁੱਛਤਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਮੌਤ ਹੋਇਆਂ ਪੰਜ-ਸੱਤ ਮਿੰਟ ਤੋਂ ਬਹੁਤਾ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਹਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਹੁਤਾ ਸਮਾਂ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਅਮਲ ਵਾਪਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਦਿਮਾਗ ਨਿਸ਼ਚਤ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਬਾਹ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਦਿਲ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਤਾਂ ਬਹਾਲ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਅ-ਪਰਤਣ ਯੋਗ ਅਮਲ ਵਾਪਰ ਚੁੱਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਦਾ ਸਦਾ ਲਈ-ਭੋਗ ਪੈ ਚੁੱਕਣ ਕਰਕੇ ਚੇਤਨਾ ਸਦਾ ਲਈ ਗੁਆਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁੜ ਕੇ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੀ। ਸੋ, ਪਦਾਰਥ ਉੱਤੇ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਨਿਰਭਰਤਾ ਦੀ ਪੁੱਛਤਾ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਇਹ ਇਕ ਹੋਰ ਦਲੀਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ।

(“ਅਫਲਾਤੂਨ ਤੋਂ ਲੈਨਿਨ ਤੱਕ” ਕਿਤਾਬ ਵਿਚੋਂ)

ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟਾਂ—

ਵਹਿਮ ਦੇ ਰੋਗ

ਇਸ ਵਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਦੋਹਵੇਂ ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਚਾਹੇ ਵਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਆਈਆਂ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚਲਾ ਤੱਤ ਸਾਂਝਾ ਹੈ। ਦੋਹਵੇਂ ਕੇਸ ਇਹ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੁਝ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਹਰ ਵਕਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਭੂਤਾ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕੰਮਜ਼ੋਰ ਮਾਨਸਿਕ ਬਣਤਰ ਵਾਲੇ ਜੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ ਹਨ। ਅਗੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ‘ਇਲਾਜ’ ਲਈ ਸਾਧਾਂ ਚੇਲਿਆਂ ਦੇ ਚੱਕਰੇ ਵਿਚ ਪੈਣ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ (ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ) ਦੇ ਭਰਮ ਹੋਰ ਪੱਕੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤਿੱਖਾ ਹੋਇਆ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਸ਼ਰੀਰ ਦਾ ਵੀ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਇਹਨਾਂ ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਹੋ ਜਾਣ ਸਦਕਾ ਠੀਕ ਇਲਾਜ ਹੋ ਗਿਆ ਪ੍ਰੰਤੂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਮਹੌਲ ਅਤੇ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਸਦਕਾ ਹੀ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ—(1)

ਰੁੜਕਾਂ ਕਲਾਂ (ਜਲੰਧਰ) ਤੋਂ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਇਕ ਦਿਨ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕਲੀਨਿਕ ਤੇ ਆਇਆ ਅਤੇ ਡਰਿਆ ਹੋਇਆ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ “ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ, ਮੇਰੀ ਭਾਣਜੀ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਉ, ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹਾਂ। ਪੂਰੇ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਭਾਣਜੀ ਦੀ ਸਿਹਤ ਦਿਨੋ-ਦਿਨ ਨਿਘਰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਨਾ ਕੁਝ ਮਾਂਦੀ-ਪੀਂਦੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੋਲਦੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਪੂਰਾ ਮਹੀਨਾ ਹੋ ਗਿਆ ਨਾ ਦਿਨੇ ਸੌਂਦੀ ਹੈ ਨਾ ਰਾਤ ਨੂੰ। ਹਰ ਵੇਲੇ ਡਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਸਾਧ ਸੋਤ ਨਹੀਂ ਛੋਡਿਆ, ਹੁਣ ਤੁਹਾਡੀ ਸੋਸਾਇਟੀ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਤੇ ਤੁਹਾਡਾ ਐਡਰੈਸ ਲੈ ਕੇ ਇਥੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹਾਂ।” ਮੈਂ ਉਹ ਦੀ ਪੂਰੀ ਗੱਲ ਬਾਤ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਤਸੱਲੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਘਬਰਾਉਣ ਦੀ ਕੋਈ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਲੜਕੀ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਉਗੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਐਤਵਾਰ ਰੁੜਕਾਂ ਕਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਆਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿੱਤਾ।

ਸਿੱਧੇ ਦਿਨ ਤੇ ਮੈਂ ਅਤੇ ਇਕ ਬਿਜਲੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਹੁੰਚੇ। ਘਰ ਵਾਲੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡਰੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਦੋ ਚਾਰ ਮਿੰਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਮੈਂ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਜਿਹਦਾ ਨਾ ਰੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸੀ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬੁਲਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਸਰਮੁੱਚ ਹੀ ਰੁਪਿੰਦਰ ਜਿਹਦੀ ਉਮਰ 14 ਸਾਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸੀ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਦਾ ਰੰਗ ਪੀਲਾ ਭੂਕ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸੀ, ਕਿ ਉਸ ਤੋਂ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲਿਆ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬਿਠਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਉਸ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ।

ਪੁੱਛ-ਪੜਤਾਲ ਤੋਂ ਪਤਾ ਚੱਲਿਆ ਕਿ ਰੁਪਿੰਦਰ ਆਪਣੀ ਭਰਜਾਈ ਨਾਲ ਉਹਦੇ ਪੈਕੇ ਗਈ ਸੀ (ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ) ਅਤੇ ਉੱਥੋਂ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਲਦੀ ਹੀ ਬੁਖਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਡਰਨ ਲਗ ਪਈ ਸੀ। ਰੁਪਿੰਦਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲ ਤਾਂ ਕਦੇ ਕਦੇ ਰਾਤ ਸੁੱਤਿਆ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਬੁੱਢੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਉਸਨੂੰ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਮੰਜੇ ਤੋਂ ਖਿੱਚਦੀ ਅਤੇ ਕਹਿੰਦੀ ਕਿ ਚੱਲ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸਿਵਿਆਂ ‘ਚ, ਪਰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਇੰਜ ਲਗਾਤਾਰ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਜਦੋਂ ਇੰਜ ਵਾਰ ਵਾਰ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਅੱਡੇ ਅੱਡ ਚੇਲਿਆਂ-ਸਾਧਾਂ ਕੋਲ ਗਏ, ਹਰ ਇਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਤਵੀਤ, ਧੂਫ, ਪਾਣੀ ਆਦਿ ਦੇ ਕੇ ਅਤੇ ਚੌਂਕੀਆਂ ਭਰਵਾਂ, ਠੀਕ ਹੋਣ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਕੋਲੋਂ ਵੀ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪਿਆ। ਰੁਪਿੰਦਰ ਦੀ ਮਾਤਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਇਕ ਜੋਤਸ਼ੀ ਨੂੰ ਹੱਥ ਦਿਖਾਇਆ, ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਤਾਂ ਇਹਨੇ ਖਾਣਾ-ਪੀਣਾ ਹੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ। ਕਾਰਨ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਜੋਤਸ਼ੀ ਨੇ ਹੱਥ ਦੇਖਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਾਅਵੇ ਨਾਲ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਹ ਲੜਕੀ ਅੱਜ ਤੋਂ ਪੰਦਰਾਂ ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਯਕੀਨਨ ਮਰ ਜਾਵੇਗੀ। ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਬਚ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੇ ਇਹ ਕਾਂਗੜੇ ਤੋਂ ਇਕਾਹਨ ਕਿਲੋ ਮੀਟਰ ਦੂਰ ਇਕ ਮੰਦਰ ‘ਚ ਮੱਥਾ ਟੇਕੇਗੀ। ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਰੁਪਿੰਦਰ ਹੋਰ ਡਰ ਗਈ ਤੇ ਅਤੇ ਉਹਨੇ ਜਿਉਣ ਦੀ ਆਸ ਤੱਕ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ।

ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਇਸ ਸਿੱਟੇ ਤੇ ਪੁੱਜਿਆ ਕਿ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਮਾਨਸਿਕ ਡਰ ਤੇ ਭਰਮ ਕਾਰਨ ਹੈ। ਜੇ ਮੈਂ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰੀ ਠੀਕ ‘ਚ ਲਿਜਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਆਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ ਕਿ ਅੱਜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬੁੱਢੀ ਤੁਹਾਨੂੰ

ਡਰਾਇਆ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਹੁਣ ਤੂੰ ਮਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਅਰਾਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰੁਪਿੰਦਰ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਉਠਾਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਠੀਕ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਤੇ ਖੁਸ਼ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕੰਮਜ਼ੋਰੀ ਕਰਕੇ ਕੁਝ ਦੁਆਈਆਂ ਅਤੇ ਇੰਜੈਕਸ਼ਨ ਲਿਖ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਦਵਾਈ ਖਾਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੱਜ ਪੂਰਾ ਸਾਲ ਬੀਤ ਜਾਣ ਤੇ ਵੀ ਰੁਪਿੰਦਰ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਕੋਈ ਡਰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਿਆ ਤੇ ਹੁਣ ਉਹ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਨਾਕ ਹੈ। ਹੁਣ ਉਹ ਬਚਾਇਆ ਤਰਕ-ਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੜ੍ਹਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਿਹਤ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਦੁਗਣੀ ਹੈ।

ਕਾਰਣ—ਰੁਪਿੰਦਰ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਕਾਰਣ ਉਹਦੇ ਘਰ ਦਾ ਮਹੱਲ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਉਹਦੀ ਮਾਤਾ ਹੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਬੇਹੱਦ ਵਹਿਮੀ ਸੀ। ਜਿਹਨੇ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਰੁਪਿੰਦਰ ਨੂੰ ਗੋਬੀ ਤਾਕਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕਰੋਪੀਆਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹੀ ਸੁਣਾਈਆਂ ਸਨ। ਇਹ ਉਹ ਦੀ ਮਾਤਾ ਹੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ (ਜਦੋਂ ਰੁਪਿੰਦਰ ਆਪਣੀ ਭਰਜਾਈ ਨਾਲੋਂ ਉਹਦੇ ਪੇਕਿਆ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਆਈ ਸੀ ਤੇ ਬੁਖਾਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ) ਰੁਪਿੰਦਰ ਨੂੰ ਇਹ ਵਹਿਮ ਪਾਇਆ ਕਿ ਬੁਖਾਰ ਉਹਦੀ ਸੱਸ ਵਲੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਖੁਆਉਣ ਕਰਕੇ ਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਹਿਮ ਹੀ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਉਹ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਬਣਾਉਣ ਤੱਕ ਲੈ ਗਿਆ।

ਡਾ: ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ
ਸਕੱਤਰ
ਇਲਾਕਾ ਇਕਾਈ ਫਗਵਾੜਾ

ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ (2)—

ਪਿੰਡ ਨਾਥਪੁਰਾ ਦੇ ਸ: ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨੌਜਵਾਨ ਲੜਕੀ ਪਿਛਲੇ 8-10 ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਡਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਅਖੌਤੀ “ਸਿਆਣਿਆ” ਦੇ ਚੱਕਰ ‘ਚ ਪੈਣ ਤੋਂ ਬਚਦੇ ਹੋਏ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੀ ਬਨਿੰਡਾ ਇਕਾਈ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਹਿੱਤ ਮੇਰੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ। ਅਸਲ ‘ਚ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਭਾਣਜੀ, ਜੋ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਸੀ, ਦਾ ਇਲਾਜ ਸੋਸਾਇਟੀ ਨੇ ਹੀ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸੋਸਾਇਟੀ ‘ਚ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਲੈ ਆਇਆ। ਹਾੜੀ ਦੀ ਵਾਢੀ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਦੋ ਬੰਦੇ ਲਗਾਤਾਰ ਡਿੰਨ ਦਿਨ ਮੇਰੇ ਘਰ ਉਡੀਕ ਕੇ ਮੁੜਦੇ ਰਹੇ। ਚੌਥੇ ਦਿਨ ਬਾਹਰੋਂ ਘਰ ਆਉਣ ‘ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਲੋਂ ਰੱਖ ਸੁਨੇਹੇ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ 50-50 ਰੁਪਏ ਵਾਢੀ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਦੀਆਂ ਦਿਹਾੜੀਆਂ ਭੰਨਦੇ ਰਹੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਹੋਰ ਵਰਕਰਾਂ ਨਾਲ ਫੇਰੀ ਸੰਪਰਕ ਬਣਾਉਣਾ ਔਖਾ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ 28 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਬੱਸ ਅੱਡੇ ‘ਤੇ ਹੀ ਉਡੀਕ ਰਿਹਾ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਘਰ ਲੈ ਗਿਆ।

ਮਰੀਜ਼ ਲੜਕੀ ਕਾਫੀ ਸਮਝਦਾਰ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਬੇਝਿੱਜਕ ਹੋ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ “ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਸਾਡੇ ਘਰਾਂ ‘ਚ ਹੀ ਗੁਜਰ ਚੁੱਕੇ ਇਕ ਆਦਮੀ ਤੇ ਇਕ ਔਰਤ ਦੇ ਨਾਲ ਇਕ ਓਪਰੀ ਲੜਕੀ ਗਤ ਵੇਲੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਵਜਾ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਡਰ ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ।”

ਜਦੋਂ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਬੈਠੀ ਲੜਕੀ ਦੀ ਤਾਈ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ, “ਵੀਰ ਜੀ, ਇਹ ਕੁੜੀ ਦਾ ‘ਲਾਜ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ ਘਰ ਆਇਉਂ।’ ਸਾਡਾ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਟੱਬਰ ਡਰ ਡਰ ਉੱਠਦੇ। ਓਪਰੀਆਂ ਸੈਆਂ ਮੈਨੂੰ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀਆਂ ਨੇ। ਕਦੇ ਤਾਂ ਉੱਠ ਬਣ ਕੇ ਵੱਢਣ ਨੂੰ ਪੈਂਦੀਆਂ ਤੇ ਕਦੇ ਪਾਣੀ ‘ਚ ਡੁਬੋਣ ਲਗਦੀਆਂ ਨੇ”..... ਆਦਿ।

ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਾ ਕਿ ਅਸਲ ਮਰੀਜ਼ ਲੜਕੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਲੜਕੀ ਦੀ ਮਰਜ਼ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਵੀ ਤਾਈ ਦਾ ਵਹਿਮਾਂ ਤੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨਾਲ ਗਰਸਿਆ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੀ ਹੈ। ਖੈਰ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਉਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕਰਕੇ ਘਰ ਤੋਰ ਦਿੱਤਾ।

ਲੜਕੀ ਦਾ ਕੇਸ ਮੁੱਢਲੀ ਸਟੇਜ ਵਾਲਾ ਹੀ ਸੀ। ਸਿਮੋਹਕ ਨੀਂਦ ‘ਚ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸਾਰੂ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਭਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਿਖਾਈ।

ਹੁਣ ਅਸਲ ਮਰੀਜ਼ (ਲੜਕੀ ਦੀ ਤਾਈ) ਦੇ ਘਰ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਇਥੇ ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਪਹਿਲੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ ਤੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ‘ਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣਾ ਤੇ ਦੂਜੀ, ਉਸ ਦਾ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਘਾਤਕ ਪ੍ਰਚਾਰ ਬੰਦ ਕਰਨਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸ ਨੇ ਉਪਰੋਕਤ ਲੜਕੀ ਸਮੇਤੀ ਆਪਣੀ ਨੂੰਹ, ਦੋਵੇਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਤੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਡਰਨ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

(ਬਾਕੀ ਦੇਖੋ ਸਫਾ 26)

ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਜੁਲਾਈ-ਅਗਸਤ ਦੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਸੰਪਾਦਕੀ ਅਤੇ ਲੇਖ ‘ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਕੀ ਹੈ?’ ਵੱਡਮੁੱਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਸ਼ਬਦ ਚੋਣ, ਬਿਆਨੀ, ਤਰਕ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਇਕਸੁਰਤਾ ਸਭ ਕਾਬਲੇ-ਤਾਰੀਫ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਮੈਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਜਿਹੀ ਖੂਬਸੂਰਤ ਰਚਨਾ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹੀ। ਮੈਨੂੰ (ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ) ਅਗਲੀ ਕਿਸਤ ਦੀ ਬੇਸ਼ਬਰੀ ਨਾਲ ਉਡੀਕ ਰਹੇਗੀ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚ ਛਪਣ ਵਾਲੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹਰ ਵੇਰ ਲਗਭਗ ਉਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬੀਮਾਰ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਹਰ ਵੇਰ ਉਹੀ ਕੋੜੀ ਦਵਾਈ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਪਿਲਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਜਦ ਕਿ ਇਕ ਸਿਆਣੇ ਡਾਕਟਰ ਵਾਂਗੂੰ ਕੋੜੀ ਦਵਾਈ ਵਿਚ ਮਿੱਠਾ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਬੂਦਾਰ ਸ਼ਰਬਤ ਮਿਲਾਉਣ ਦੀ ਵੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਹਿਣ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ, ਕੁਝ ਅਜਿਹੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ ਜੋ ਪੰਜਾਬੀ ਮਨ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੋ ਕੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦਿਲ ਪ੍ਰਚਾਵੇ ਦਾ ਸਾਧਨ ਵੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਨ।

ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਅੱਧਾ ਹਿੱਸਾ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਈ ਰਾਖਵਾਂ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਰ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬੀਬੀ ਜਸਵੀਰ ਕੌਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ‘ਟੋਆ’ ਬਹੁਤ ਅੱਡੀ ਸੀ ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਦੀ ਰਚਨਾ ‘ਸ਼ਰਧਾ’ ਦਾ ਸੱਚਾ ਅੱਡਾ ਸੁਆਦ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਸਾਹਿਤਕ ਭਾਗ ਨੂੰ ਸਹੀ ਮਾਅਨਿਆਂ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤਕ ਬਣਾਓ। ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਡਾ: ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਸਰਹਿੰਦੀ
ਸਰਹਿੰਦ (ਪਟਿਆਲਾ)

ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੇਖ ਪਸੰਦ ਆਇਆ ਸਾਡੇ ਲਈ ਇਹ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਇਹ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧੀਆ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ।

ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਸਤੂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ਇਸ ਬਾਰੇ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ ਆਪਣਾ ਇਕ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਖੇਤਰ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਵ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਸਦਾ ਵਿਸ਼ੇ ਵਸਤੂ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਗਿਆਨ, ਵਿਗਿਆਨ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਮਨੋਚਕਿਤਸਾ, ਫਲਸਫਾ ਅਤੇ ਆਮ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਗੈਰਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ, ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਦੇ ਸਕਣ ਲਈ ਕਾਫੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਖੇਤਰ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹਨਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਉੱਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਬਹੁਤ ਥੋੜ੍ਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੋ ਇਸ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨੂੰ ਲਿਖਤਾਂ ਭੇਜਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹੋਰ ਵੀ ਘੱਟ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਹੀ ਮੁੜ-ਮੁੜ ਕੇ ਆਉਣ ਨਾਲ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨਤਾ ਘਟਦੀ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਰੈਗੂਲਰ ਪਾਠਕ ਲਈ ਦੁਹਰਾਓ ਅਤੇ ਅਕੇਵਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਅੰਕਾਂ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗੇ ਕਿ ਮੈਟਰ ਨੂੰ ਨਵੇਂ-ਨਵੇਂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਨਵੇਂ ਕਾਲਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖਕਾਂ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਲਿਆ ਜਾਵੇ।

ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਸਾਹਿਤਕ ਮੈਟਰ ਦੇਣ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ਅਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਹਿਤਕ ਭੁੱਖ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਚੰਗੇ ਸਾਹਿਤਕ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਗਿਆਨ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਹੋਰ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਅਸੀਂ ਅਕਸਰ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਡੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਇਸ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ ਨਿਵੇਕਲਾ ਖੇਤਰ ਹੀ ਹੈ, ਜਿਸਨੇ ਇਸਨੂੰ, ਸਾਡੇ ਵਲੋਂ ਰਹਿੰਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਨੁਕਸਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਪਾਠਕਾਂ ਵਿਚ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਬਣਾਈ ਰਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਛਪਣ ਗਿਣਤੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ।

ਇਸ ਵਾਰ (ਜੁਲਾਈ-ਅਗਸਤ 90) ਦੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਮਾਧ ਭਾਈ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਲੇਖ ‘ਟੂਣਾ ਇਕ ਫਜ਼ੂਲ ਕ੍ਰਿਆ’ ਕੁਝ ਅਧੂਰਾ ਜਾਪਿਆ। ਕਿਉਂਕਿ ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਅੱਜ ਫ਼ੂਲ ਟੂਣਿਆਂ ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੀ ਨਵੀਂ

ਚਾਲ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਇਆ ਜੋ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਉਹ ਇਹ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਟੂਣੇ-ਟਾਮਣ ਬੇਅਸਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਕੁਝ ਫਰੇਬੀ ਇਹਨਾਂ ਟੂਣਿਆਂ ਵਿਚ ਰੱਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰ ਆਦਿ ਮਿਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਖਾਣ ਨਾਲ ਮੌਤ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਾਕੀ ਵਸਤੂਆਂ ਜੋ ਆਮ ਵਰਤਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਉੱਪਰ ਐਸਾ ਰਸਾਇਣਕ ਪਦਾਰਥ ਪਾਇਆ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਛੋਹਣ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਚਮੜੀ ਉੱਪਰ ਮਾੜਾ ਅਸਰ ਛੱਡਦਾ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਲਈ ਟੂਣਿਆਂ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਿਨਾਂ ਪਰਖੇ ਨਹੀਂ ਵਰਤਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ। ਸਾਨੂੰ ਹਰ ਕੰਮ ਸੁਚੇਤ ਹੋ ਕੇ ਹੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ

ਸਬ ਪੋਸਟ ਆਫਿਸ, ਗਿਦੜਬਾਹਾ।

ਪਰਚੇ ਵਿਚ 'ਟੂਣਾ' ਇਕ ਫਸੂਲ ਕ੍ਰਿਆ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਸੀ। ਪਰ ਦੁੱਖ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਥੀ ਨੇ ਸਿਵਿਆਂ ਵਿਚ ਮੂੰਗਫਲੀ ਖਾਧੀ, ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵਿਸਫੋਟਕ ਮਿਲਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਮੈਂ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਥੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਨਾ ਹੋਵੇ।

ਬਾਕੀ ਜ਼ੁਲਾਈ ਅਗਸਤ ਦਾ ਪਰਚਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਦੇ ਵਿਚ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਨ ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਥਿਉਰੀ ਉਨਾਂ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਿ ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ।

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਫੁਲੇੜਾ

ਫੁਲੇੜਾ (ਸੰਗਰੂਰ)

ਸਾਡੇ ਖਿਆਲ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਸ ਲੇਖ ਦੇ ਲੇਖਕ ਕਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਲੋਂ ਜੋ ਟੂਣੇ ਚੱਕਣ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਮਾਨ ਵਰਤਣ ਦੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਕਸਦ ਇਹ ਦਰਸਾਉਣਾ ਸੀ ਕਿ ਟੂਣੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਤੁਹਾਡੇ ਵਲੋਂ ਉਨਾਇਆ ਗਿਆ ਇਹ ਨੁਕਤਾ ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਟੂਣੇ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰ ਜਾਂ ਵਿਸਫੋਟਕ ਪਦਾਰਥ ਮਿਲਿਆ ਹੋਵੇ। ਅਜਿਹਾ ਉਥੇ ਵਾਪਰਣ ਦੀ ਹੋਰ ਵੀ ਵੱਧ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਕਿਸੇ ਸਾਧ ਜਾਂ ਚੇਲੇ ਵਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਜਾਂਦੇ ਟੂਣਿਆਂ ਆਦਿ ਖਿਲਾਫ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਕਿਸੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਅਕਤੀ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ 'ਸਬਕ ਸਿਖਾਉਣਾ' ਲਈ ਅਜਿਹੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਥੀਆਂ ਵਲੋਂ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਤੇ ਟੂਣੇ ਨੂੰ ਚੁੱਕਣ ਆਦਿ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਇਸ ਸੰਭਾਵਨਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਮਈ-ਜੂਨ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਪਰਚਾ ਹੁਣ ਦੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਕਾਫੀ ਚਿਰ ਉਡੀਕ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਦੂਸਰਾ ਇਸ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸਰਲ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ। ਵਿਗਿਆਨ ਵਰਗਾ ਪੇਚੀਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਸਰਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਹੀ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਆਪ ਦੀ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬਹੁਤ ਵਜ਼ਨਦਾਰ ਸੀ। ਖੁਦਕਸ਼ੀ ਬਾਰੇ, ਡਾ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਠੀਕ ਜਾਪੇ। C.M.C. ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਪਾਠਕ ਵੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸੀ. ਐਮ. ਸੀ. ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਰਗੀ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਸੰਸਥਾ ਵਿਚ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਵਲੋਂ ਭ੍ਰਤਾਂ-ਪ੍ਰਤਾਂ ਦੀ ਖੇਡ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੋਵੇ। ਡਾਕਟਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਇਸ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੂੰ ਮਾਸਿਕ ਹੀ ਹੱਟਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਦੋ-ਮਾਸਿਕ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਟਰ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ।

ਕਮਜੀਤ ਦਰਸ਼ਨ (ਬਠਿੰਡਾ)

ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਕਾਰਣ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨੂੰ ਮਾਸਿਕ ਰਖਣਾ ਹਾਲ ਦੀ ਘੜੀ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ ਮੈਟਰ ਇਸ ਅੰਕ ਤੋਂ ਵਧਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਸੌਖਾ ਅਤੇ ਚੰਗੇਰਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗੇ।

ਮਈ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਪੂਰੀ ਅਤੇ ਸੰਗਰੂਰ ਇਕਾਈਆਂ ਵਲੋਂ ਲੇਖ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਣ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾਉਣੇ

ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਵਧੀਆ ਕਦਮ ਸੀ। ਦੋਵੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਅਤੇ ਖੁਦਕਸ਼ੀ ਬਾਰੇ ਗੱਲਬਾਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਸੀ। ਪਾਠਕ ਵਿਚਾਰ ਮੰਚ ਤਹਿਤ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲੇਗਾ। ਸਾਡਾ ਸੁਝਾਅ ਹੈ ਕਿ ਗੀਤ, ਗਜ਼ਲ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਲੇਖ ਜ਼ਰੂਰ ਦਿਆ ਕਰੋ।

ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ

ਮਹਿਲ ਕਲਾਂ (ਸੰਗਰੂਰ)

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਮਈ ਜੂਨ ਅੰਕ ਵਿਚ ਦੋਵੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਾ ਪਾਇਆ ਹਨੇਰਾ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਪੜਤਾਲ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ, ਖੁਦਕਸ਼ੀ ਕਿਉਂ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਹੀ ਲੇਖ ਸਲਾਹੁਣ ਯੋਗ ਸਨ। ਪਰ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਨਵਾਂ ਕਾਲਮ ਪਾਠਕ-ਵਿਚਾਰ ਮੰਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਪੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ।

ਇਕ ਸੁਝਾਅ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਕੋਈ ਕੇਸ ਰੱਲ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਕੇਸ ਦੇ ਕਾਰਣਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਕੀ ਸੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਉਸੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਲੀਫਲੈੱਟ ਛਪਵਾ ਕੇ ਵੰਡਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਕੇਸਾਂ ਦੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਕੇਵਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚ ਦਿੰਦੇ ਹੋ ਜਿਸਦੀ ਪਹੁੰਚ ਸਿਰਫ ਪਾਠਕਾਂ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਨ-ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਚੇਤਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕੇਸ ਬਾਰੇ ਲੀਫਲੈੱਟ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਵੰਡਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ

ਅਕਲੀਆ (ਬਠਿੰਡਾ)

ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਲੀਫਲੈੱਟ ਜਨਸਮੂਹ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਵਧੀਆ ਸਾਧਨ ਹਨ ਪਰ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕੇਸ ਦੀ ਪੂਰੀ ਅਸਲੀਅਤ ਉਸੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਛਪਵਾ ਕੇ ਵੰਡੀ ਜਾਵੇ, ਇਹ ਅਸਲੀ ਤੌਰ ਤੇ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਆਮ ਕਰਕੇ ਕੇਸ ਦੀ ਪੂਰੀ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦੇ ਆਸ-ਪਾਸ ਰਹਿੰਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਪਤਾ ਲੱਗਣਾ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਲਈ ਨਮੋਸ਼ੀ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਉਸ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਲਈ ਹੋਰ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿਚ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇਣ ਸਮੇਂ ਵੀ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਕੇਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ/ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਆਦਿ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਾਜ਼ੁਕ ਕੇਸ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਤਾਂ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿਚ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ। ਆਪਣੇ ਹੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਲੀਫਲੈੱਟਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋਣਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਲਈ ਵੀ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਨਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਜੋ ਲੀਫਲੈੱਟਾਂ ਰਾਹੀਂ ਤਾਂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਕੀਤਾ ਵੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(ਸਫਾ 9 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਹੁਣ ਉਹ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੂੰ ਡਰਾਉਣ ਧਮਕਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਘਿਨੌਣੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਤੇ ਉਤਰ ਆਏ ਹਨ, ਜਿਸਦਾ ਬੁਲਾਫਾ ਇਕਾਈ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਗੰਭੀਰ ਨੋਟਿਸ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਐਸ. ਐਸ. ਪੀ. ਬਠਿੰਡਾ ਨੂੰ ਇਕ ਅਰਜੀ ਦੇ ਕੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਰਜਿੰਦਰ ਅਤੇ ਜੋਸ਼ਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਬਲਦੇਵ ਸ਼ਰਮਾ ਤੇ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਖਰਾਬ ਕਰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਐਸ. ਐਚ. ਓ. ਬਰੇਟਾ ਬਲਦੇਵ ਕੋਲ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਧਮਕੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸਦੇ ਬਾਰੇ ਵੀ ਤੁਰੰਤ ਕਾਫੀ ਜ਼ਬੋਬਦੀਆਂ ਵਲੋਂ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਤੇ ਉਸਨੇ ਅੱਗੋਂ ਲਈ ਅਜਿਹੀ ਕਾਰਵਾਈ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ।

ਹੋਰ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸਮਤ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਨਾ ਪੈ ਕੇ ਲੁੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਲਾਟਰੀਆਂ ਦਾ ਸਰਗਰਮ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ। ਬਰੇਟਾ-ਬੁਲਾਫਾ ਇਕਾਈ ਦਾ ਤਜ਼ਰਬਾ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਏਕੇ ਨਾਲ ਹਰ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ

ਸਕੱਤਰ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ,
ਇਕਾਈ ਬੁਲਾਫਾ-ਬਰੇਟਾ-ਬੋਹਾ।

ਸਾਹਿਤਕ ਭਾਗ

ਹਨੇਰਾ

ਮਨਜੀਤ ਕਾਦਰ

ਬੜੇ ਆਕਾਰ ਬਦਲਦਾ ਹੈ ਨਿੱਤ ਹਨੇਰਾ
ਤੁਹਾਡੇ ਦਿਲ-ਦਿਮਾਗ ਉੱਤੇ
ਜਕੜ ਆਪਣੀ ਨੂੰ
ਹੋਰ ਵੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ।
ਮੌਲਵੀ ਦੀ ਖਿੱਤ ਭਰੀ ਬਾਂਗ ਨਾਲ
ਤੇ ਸੰਖ ਦੇ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਗੜ੍ਹਕੇ ਨਾਲ
ਤੁਝ ਕੇ ਉਠਦੇ ਹੋਏ ਤੁਸੀਂ
ਰਾਤ ਦੇ ਸੁਖਸਾਂਦ ਨਾਲ ਬਿਤਾਏ ਛਿਣਾਂ ਲਈ
ਪਹਿਲਾਂ ਹਨੇਰੇ ਦੀ ਸੁੱਕਰੀਆ ਅਦਾ ਕਰਦੇ ਹੋ
ਤੇ ਫਿਰ ਉਸਦਾ ਲੰਬਾ ਸਮਾਂ ਰਟਨ ਰਟਦੇ ਹੋ।
ਉੱਤਰਦਾ ਹੈ ਇਉਂ
ਤੁਹਾਡੇ ਮਨਾਂ ਅੰਦਰ ਲਗਾਤਾਰ
ਧਾਰਮਿਕ-ਗੁੱਥਾਂ 'ਤੇ ਫੈਲਿਆ ਹਨੇਰਾ।
ਤੁਹਾਡੀ ਆਮ ਜਿਹੀ ਗਲਬਾਤ ਵਿਚੋਂ
ਤੇ ਪੂਜਾ-ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ
ਪ੍ਰਾਰਥਨਾਵਾਂ 'ਚੋਂ ਉਮੜਿਆ ਹਨੇਰਾ,
ਜਾ ਟਿਕਦਾ ਹੈ ਬੜੀ ਨਿਰਲੱਜਤਾ ਨਾਲ
ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹੋਰਨਾਂ ਮਨਾਂ ਅੰਦਰ।
ਸ਼ਹਿਰੀ-ਚੁਲਬਲਾਹਟ ਨੂੰ
ਤੇ ਪੇਂਡੂ ਭੁਲ-ਭੁਲੱਈਏ ਨੂੰ
ਨਿਗਲਦਾ ਹੋਇਆ
ਇਕ ਭਿਆਨਕਤਾ ਜਹੀ ਸਿਰਜਣ ਦੇ ਯਤਨ ਵਿਚ ਹਨੇਰਾ
ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਭੇੜੀਆਂ ਦੀ ਇਕ ਵਚਿੱਤਰ ਨਸਲ ਤਿਆਰ।
ਆਪਣੇ ਸਹੀ ਹੋਣ ਨੂੰ ਸਹੀ ਰੱਖਣ ਲਈ
ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਰ ਮੌਰਚੇ ਤੇ ਲੜਦਾ ਹੋਇਆ
ਚਾਨਣ ਦੀ ਹਰ ਕਣੀ ਨੂੰ ਆਖਰੀ ਸਮਝ ਕੇ
ਸੁੜਕਦਾ ਹੈ ਹਰ ਬਾਰ ਹਨੇਰਾ।
ਹਨੇਰਾ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿੱਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਬਰਾਂ 'ਤੇ ਬਲਦਾ ਹੈ
ਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਅੰਨ੍ਹੀ ਜਹੀ ਸ਼ਰਧਾ ਵਿਚ ਢਲਦਾ ਹੈ
ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਅਣਗਿਣਤ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਨਾਲ ਓਪਪ੍ਰੇਤ ਹੈ
ਪਰ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਸਿਰਫ ਪ੍ਰੇਰਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸਰੋਤ ਹੈ।
ਤੁਹਾਡੇ ਹਰ ਬੋਲ
ਹਰ ਸਵਾਸ 'ਚੋਂ
ਪਨਪਦੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਅਧੀਨ
ਤੁਹਾਡੇ ਮਾੜੇ ਮੌੜੇ ਗਰਮ ਲਹੂ ਨੂੰ
ਜ਼ਮਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਹਨੇਰਾ।
ਤੁਹਾਡੀ ਚੁਪ ਚਾਂ
ਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਹੀਣਤਾ ਲਈ
ਏ ਕੇ ਸ਼ਰਾਫਤ ਤੇ ਕ੍ਰਿਤਗਤਾ ਦੀਆਂ ਸਨਦਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ

ਹਨੇਰਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੀਆਂ ਗੁਫਾਵਾਂ ਵਲ ਤੌਰ।
ਹਨੇਰੇ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ
ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਵੀ ਪੜ੍ਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ
ਸਿਰਫ ਚਿਤਵ ਸਕਦੇ ਹੋ
ਜਿਸ ਦੇ ਅਰਥ
ਹਨੇਰਾ—'ਤੇ ਸਿਰਫ ਹਨੇਰਾ ਹੀ ਨਿਕਲਦੇ ਹੋਰ।
ਹਨੇਰੇ ਦੀ ਅੱਖ ਵਿਚ ਰੜਕਦਾ ਹੈ
ਜਦ ਕਿਤੇ ਵੀ ਕੁਝ ਸ਼ੱਕ ਵਰਗਾ
ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਰੋਟੀ ਨੂੰ ਆਪਾ ਕੁ ਆਕਾਰ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹਨੇਰਾ
ਆਣ ਖੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਬਿਫਰ ਦੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ
ਸਾਬਤੀ ਰੋਟੀ ਲਈ ਬੁਢੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸੁਫਨੇ ਨੂੰ
ਤਾਰ ਤਾਰ ਕਰ ਦੇਣ ਲਈ।
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਨਾ-ਸਰਦੇ ਦੀ ਗੱਡ ਅੱਗੇ ਜੁਪੇ ਤੁਸੀਂ
ਜਦੋਂ ਵਧੇਰੇ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਨਾਲ
ਵਗਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹੋ
ਤਾਂ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ
ਸਾਉ ਜਿਹੇ ਲੱਗਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹੋ।

ਗਜ਼ਲ

ਉਠ ਖਲੋ, ਹੁਣ ਨਾ ਬਹਿ, ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਦੋਸਤਾ !
ਇੱਥੇ ਪਿੱਛੇ ਨਾ ਰਹਿ, ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਦੋਸਤਾ !
ਲਹਿਰ ਹੈ ਤਾਲ ਵਿਚ, ਸੁਰ 'ਚ ਹੈ ਹਰ ਤਰੰਗ,
ਆ ! ਸਮੁੰਦਰ 'ਚ ਲਹਿ, ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਦੋਸਤਾ !
ਰੋੜ ਸੁਣ ਬੰਦਸ਼ਾਂ, ਕੀਮਤਾਂ ਥੋਥੀਆਂ,
ਹੁਣ ਨ ਕੈਦਾਂ 'ਚ ਰਹਿ, ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਦੋਸਤਾ !
ਛੱਡ ਕੇ ਰੋੜ ਕੇ ਆਦਿ ਤੇ ਅੰਤ ਦੇ,
ਕੋਈ ਗੱਲ ਅੱਜ ਦੀ ਕਹਿ, ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਦੋਸਤਾ !
ਲੁੱਟ-ਘਾਸੁੰਟ, ਜੰਗ, ਨਫਰਤ, ਜੁਲਮ, ਸਹਿਮ, ਡਰ,
ਹਰ ਬਲਾ ਨਾਲ ਖਹਿ, ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਦੋਸਤਾ !
ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਤੂੰ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰ,
ਗਮ ਇਕੱਲਾ ਨ ਸਹਿ, ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਦੋਸਤਾ !
ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਅਖਾੜੇ 'ਚ ਦਾਅ-ਪੋਚ ਲਾ,
ਘੱਲ ਕਰ, ਉਂ ਨ ਢਹਿ, ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਦੋਸਤਾ !
ਇਹ ਸਿਆਸਤ ਵੀ ਹੈ ਖੇਡ ਸ਼ਤਰੰਜ ਦੀ,
ਦੇਈ ਚੱਲ ਸ਼ਹਿ ਤੇ ਸ਼ਹਿ, ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਦੋਸਤਾ !
ਵਹਿਮਾਂ, ਭਰਮਾਂ, ਪਖੰਡਾਂ ਨੂੰ ਕਰ ਅਲਵਿਦਾ,
ਤਰਕ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿ, ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਦੋਸਤਾ !
ਜੰਗਲਾਂ, ਪਰਬਤਾਂ ਤੇ ਮੈਦਾਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚ,
ਇੱਕ ਨਦੀ ਵਾਂਗ ਵਹਿ, ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਦੋਸਤਾ !

ਨਰਿੰਦਰ

ਸ. ਮ. ਸ. ਬਹਿਰਾਮ (ਜਲੰਧਰ)

ਕਹਾਣੀ

ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਸਾਧੂ

ਪੁਨਰ ਕਥਨ—ਸੁਖਜੀਤ ਭਾਰਜ—ਅਭੇਵਾਲ

ਕੋਈ ਸਾਧੂ ਆਪਣੇ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਗਿਆ। ਸਾਧੂ ਨੇ ਤਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਪਰ ਉਸਦਾ ਭਰਾ ਦੁਨੀਆਂ ਭਾਰ ਦੁਨੀਆਂਦਾਰ ਸੀ ਅਤੇ ਇਕ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦਾ ਮੁਖੀ ਸੀ।

ਦੋਹਵੇਂ ਭਰਾ ਕਾਫੀ ਚਿਰ ਬਾਅਦ ਮਿਲੇ ਸਨ। ਮੁਢਲੀ ਸੁੱਖਸਾਂਦ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਨੇ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ “ਐਨੇ ਵਰ੍ਹੇ ਤੈਨੂੰ ਤਪੱਸਿਆ ਕਰਨੀ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਕੋਈ ਰਿੱਧਾਂ ਸਿੱਧਾਂ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਨਹੀਂ?”

ਸਾਧੂ ਵਿਚਾਰਾ ਜਿਹਾ ਮੂੰਹ ਬਣਾ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਅੱਜ ਮੇਰੀ ਤਪੱਸਿਆ ਨੂੰ ਕੋਈ ਫਲ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ, ਬੜੀ ਕਰੜੀ ਤਪੱਸਿਆ ਪਿਛੋਂ ਹੀ ਰਿੱਧਾਂ ਸਿੱਧਾਂ ਹੋਏ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਦੁਨੀਆਂਦਾਰ ਭਰਾ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਮੈਂ ਤਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਹੀ ਰਿਧੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈਆਂ ਹਨ। ਉਸਨੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜੀ ਦਾਤੀ ਦੂਰ ਵਗਾਹ ਕੇ ਮਾਰੀ ਅਤੇ ਸਾਧੂ ਭਰਾ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, “ਕੀ ਤੂੰ ਐਥੇ ਬੈਠਾ ਹੀ ਦਾਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਮੰਗਵਾ ਸਕਦੇ?” ਸਾਧੂ ਕਹਿੰਦਾ, “ਨਹੀਂ ਅਜੇ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਐਸੀ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਆਈ।”

ਛੋਟਾ ਭਰਾ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, “ਪਰ ਜੇ ਆਖੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਐਥੇ ਬੈਠਾ ਇਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਮੰਗਵਾ ਸਕਦਾ ਹਾਂ।” ਫੇਰ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ ਕਾਕੇ ਨੂੰ ਅਵਾਜ਼ ਮਾਰ ਕੇ ਕਿਹਾ, “ਬਿੱਟੂ ਦਾਤੀ ਚੁੱਕ ਕੇ ਫੜਾਈ।”

ਬੱਚੇ ਨੇ ਝੱਟ ਦਾਤੀ ਆਪਣੇ ਪਿਉ ਹੱਥ ਲਿਆ ਫੜਾਈ।

ਮਿੱਠੀ ਕਹਾਣੀ

ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ

ਪੰਡਤ ਪਾਠ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਰ ਜੀਤੇ ਦੀ ਸਮਝ ਉਸਦਾ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਤਾਂ ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੰਦਿਰ ਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਚਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਮਿਲੇਗਾ। “ਉਹੇ ਨੀਚਾ, ਤੂ ਇੱਥੇ ਕੀ ਕਰਨ ਆਇਆਂ” ਪੰਡਤ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਖਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, “ਪਰ ਹੁਣ ਐਵੇਂ ਧਰਮ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਕਰੇਂਗਾ”, “ਪਰ ਪੰਡਤ ਜੀ ਹੁਣੇ ਹੁਣੇ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਕੋਈ ਛੋਟਾ ਵੱਡਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ” ਜੀਤੇ ਨੇ ਜੁਆਬ ਦਿੱਤਾ। “ਦਫਾ ਹੋ ਇੱਥੋਂ ਵੱਡਾ ਧਰਮਾਤਮਾ, ਮੈਨੂੰ ਧਰਮ ਸਿਖਾਣ ਲੱਗਾ” ਪੰਡਤ ਝੜਕ ਕੇ ਪਿਆ। “ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਤਾਂ ਦੇ ਦੋ” ਜੀਤੇ ਨੇ ਜਿਵੇਂ ਆਖਰੀ ਕਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। “ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ” ਪੰਡਤ ਨੇ ਸਾਫ਼ ਝੂਠ ਬੋਲਿਆ।

“ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਉਹ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਹੁਣੇ ਦਿੱਤਾ” ਜੀਤੇ ਨੂੰ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਪਤਾਸੇ ਸਾਫ਼ ਦਿਖ ਰਹੇ ਸਨ। “ਉਹਦਾ ਪਿਉ ਇੱਥੇ ਮਾਇਆ ਦਾਨ ਕਰਦਾ, ਤੁਸੀਂ ਕੀਤੀ ਆ ਕਦੇ “ਪੰਡਤ ਨੇ ਅਸਲੀਅਤ ਦਸ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।” ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਜੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਿੱਥੋਂ ਦੇਈਏ “ਜੀਤੇ ਨੂੰ ਗੁੱਸਾ ਆ ਗਿਆ।” ਫੇਰ ਇਥੇ ਕੀ ਲੈਣ ਆਇਆ” ਪੰਡਤ ਬੁੜ ਬੁੜ ਕਰਦਾ ਅੰਦਰ ਵੜ ਗਿਆ। ਜੀਤਾ ਮੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣਾ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਹੁਣ ਉਹ ਕਦੇ ਮੰਦਰ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗਾ। ਜਿਸ ਦਿਨ ਉਸ ਦੇ ਬਾਪੂ ਨੂੰ ਨੂੰ ਵੱਧ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਮਿਲੂ ਉਸ ਦਿਨ ਉਹ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪਤਾਸੇ ਖਾ ਲਵੇਗਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਠ ਦਾ ਅਰਥ ਸਮਝ ਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਰਾਜੀਵ ਸ਼ਰਮਾ—ਮੁਲਾਂਪੁਰ

ਪੁਸਤਕ ਪਰਚਾ

ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨਾਂ — ਮਦਾਇਣ (ਮਹਾਂਕਾਵਿ)

ਲੇਖਕ — ਬਲਦੇਵ ਬੰਬੀਹਾ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ — ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਪੰਜਾਬ

ਗੀਵੀਉ — ਨਿਰੰਜਨ ਬੋਹਾ

ਮਹਾਂ ਕਾਵਿ ਲਿਖਣ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੇ ਨਾਇਕਤਵ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਉਭਾਰਣ ਤੀਕ ਹੀ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਸੀਮਤ ਰਹੀ। ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵੱਲ ਕਵੀ ਦਾ ਸਰਧਾ ਪੱਖ ਕਈ ਵਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਅਲੌਕਿਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਵਜੋਂ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮਹਾਂ-ਕਾਵਿ ਵਿਚਲੇ ਯਥਾਰਥ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਤਲਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਰੱਬਲਾ ਮਹਾਂ ਕਾਵਿ 'ਮਦਾਇਣ' ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਗੁਮਾਂਚੀਕਰਨ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੈ। ਇਸ ਮਹਾਂ ਕਾਵਿ ਦਾ ਨਾਇਕ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸਮੁੱਚਾ ਮਾਦਾ (Matter) ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਮਾਦੇ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਉਚਤਮ ਪੜਾਅ ਅਜੋਕੀ ਮਨੁੱਖੀ ਹੋਂਦ ਹੈ। ਇਹ ਮਹਾਂ ਕਾਵਿ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਇਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਸਮੁੱਚੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਨੂੰ ਭੌਤਿਕ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਵਾਚਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਮਹਾਂ ਕਾਵਿ ਲਿਖਣ ਦੀ ਨਵੀਂ ਪ੍ਰਤਿ ਹੈ, ਨਰੋਈ ਪੈੜ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਬਹੁਤ ਘਾਟ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਆਮ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਣ ਦੇ ਬਹੁਤ ਯੋਗ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਰੁਖੀ ਤੇ ਕਠੋਰ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਦਰਜ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੇਖ ਸੀਮਤ ਪੱਧਰ ਤੇ ਪਾਠਕੀ ਘੇਰਾ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸਪਾਰਟੀ-ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਕਠੋਰ ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸਰਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਕੇ, ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੇ ਰੁਖੀ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਕਾਫੀ ਸਰਗਰਮ ਹੈ। 'ਮਦਾਇਣ' ਮਹਾਂ ਕਾਵਿ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੇ ਉੱਪਰ ਲਿਖੇ ਗੁਣਾਂ ਕਾਰਨ ਹੀ ਅਪਨਾਇਆ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੱਥਾਂ ਦਾ ਸਰਲੀਕਰਨ ਲੇਖਕ ਸਰੋਤੀ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਹੋ ਕੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਸੂਹਜ ਸੁਆਦ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਚੰਗੇਰੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਦਾ ਬਿਆਨ ਢੰਗ ਇਉਂ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਦਾਦੀ ਆਪਣੇ ਪੋਤਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਰੋਚਕ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾ ਰਹੀ ਹੋਵੇ।

'ਮਦਾਇਣ' ਮਹਾਂ ਕਾਵਿ ਮਾਦੇ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰ ਯੋਗਤਾ ਦੀ ਗੱਲ ਗੈਸਾਂ ਦੇ ਗੁਥਾਰ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਅਕਾਸ਼ ਗੰਗਾ, ਧਰਤੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਤੇ ਧਰਤੀ ਦਾ ਚਾਪੜ ਬਣਨ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਭੌਤਿਕ ਕਾਰਨਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ, ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਟਰਿਲੋਬਾਈਟ, ਪਲੈਕੋਡਰਮ, ਸਰਪ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਜੀਵ ਜੰਤ, ਡਾਇਨੋਸੌਰ ਆਦਿ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਤਪਤੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਪੰਛੀ, ਯੂਗ, ਬਣਧਾਰੀ ਪਸ਼ੂ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਪੂਰਵਜ ਬਾਂਦਰ ਤੀਕ ਮਾਦੇ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਰਵਿਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਰਾਹੀਂ ਕਾਵਿਕ ਜਾਮਾ ਪਹਿਨਣ ਦਾ ਮਾਣ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ।

ਲੇਖਕ ਲੂਟੇਰੀ ਜਮਾਤ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਵਿਚ ਭੁਗਤਦੇ 'ਕਰਮ ਸਿਧਾਂਤ' ਦੀ ਬੇ-ਕਿਰਕ ਅਲੰਚਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ ਦੌਰ ਨਾਮੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਦਿ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕਬੀਲਿਆਂ ਦੇ ਮੁਖੀਆਂ ਨੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀਕਰਨ ਕਰਕੇ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਦੌਰ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ। ਇਹੀ ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ ਦੌਰ ਰਜਵਾੜਾ ਸ਼ਾਹੀ ਤੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੜਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰ ਕੇ ਹੁਣ ਦੇ ਪ੍ਰਜੀਵਾਦੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲ ਹੋ ਗਿਆ।

ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਮੁੱਲ 8 ਰੁਪਏ ਸਪਾਰਟ ਪਾਠਕ ਦੀ ਜੇਬ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੈ। ਕੁਝ ਤਸਵੀਰਾਂ ਤੇ ਚਿੱਤਰ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਰੁਚੀਆਂ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਮਹਾਂ ਕਾਵਿ ਦੇ ਪਾਠਕੀ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਆਉਣ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ—ਜੱਗ ਬੀਤੀਆਂ

ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਾਸੀ ਜੱਗਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਨਰਮੇ ਤੇ ਦਵਾਈ ਛਿੜਕਣ ਗਿਆ। ਇਕ ਦਿਨ ਗਰਮੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਦਵਾਈ ਵੀ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਸੀ। ਲਗਾਤਾਰ ਸਪਰੇਅ ਕਰੀ ਜਾਣ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਦਵਾਈ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਅਤੇ ਉਹ ਰਾਹ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਸੜਕ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਉਸਨੂੰ ਡਿੱਗੇ ਪਏ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਬੰਦੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਡਾਕਟਰ ਪਾਸ ਲੈ ਆਏ। ਉਸਦਾ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਗੁਲੂਕੋਚ ਵਗੇਰਾ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਆਖਰ ਚਾਰ ਪਹਿਰਾਂ ਬਾਅਦ ਹੋਸ਼ ਆਈ। ਹੋਸ਼ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੇ ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸੀ। "ਹੁਣ ਮੈਂ ਠੀਕ ਆਂ" ਕਹਿਣ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਘਰ ਲੈ ਆਂਦਾ ਗਿਆ। ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਕੁਝ ਦਿਨ ਆਰਾਮ ਕਰਨ ਲਈ ਆਖਿਆ। ਉਹ ਦੋ-ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਘਰ ਦਿਆਂ ਨਾਲ ਕਪਾਹ ਫੁੜਕਣ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਦੋ ਤਿੰਨ ਕਿੱਲੇ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਕੋਈ ਗੁਆਂਢੀ ਆਪਣੇ ਨਰਮੇ ਤੇ ਦਵਾਈ ਛਿੜਕ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਸਦਕਾ ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਤੇ ਦਵਾਈ ਦਾ ਦੁਬਾਰਾ ਅਸਰ ਹੋਣ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ਉਹ ਸ਼ਰਾਬੀਆਂ ਵਾਂਗ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਗੇੜੇ ਖਾਂਦਾ ਘਰ ਆ ਗਿਆ। ਅਗਾਂਹ ਘਰ ਆ ਕੇ ਉਹ ਸਥਾਤ ਵਿਚ ਕਣਕ ਦੀਆਂ ਬੋਰੀਆਂ ਕੱਲ ਪੈ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਬੋਰੀਆਂ ਤੇ ਡੀ. ਡੀ. ਟੀ. ਛਿੜਕੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਸ ਸਭ ਕਾਸੇ ਅਸਰ ਹੋਣ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਹਾਲਤ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਹੋ ਗਈ।

ਹਾਲਤ ਖਰਾਬ ਦੇਖ ਕੇ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਮਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕਸਰ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਕਈ ਚੋਲਿਆਂ ਨੂੰ ਘਰੇ ਲਾਇਆ। ਉਹਦੇ ਬਾਬਿਆਂ ਨੇ ਬਥੇਰੇ ਮੰਤਰ ਪੜ੍ਹੇ ਪਰ ਮੁੰਡਾ ਠੀਕ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਠੀਕ ਹੋਵੇ ਵੀ ਕਿਥੋਂ। ਕਈ ਸਿਆਣੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵੇਖੀ, ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਪੁੱਛੀਆਂ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੰਨੋ ਚਾਹੋ ਨਾ ਮੰਨੋ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਦਵਾਈ ਦਾ ਅਸਰ ਹੈ। ਪਰ ਬੁੜੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪੋਰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣ ਦਿੱਤੇ। ਇਹੀ ਕਹਿੰਦੀ ਰਹੀ ਕਿ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕਸਰ ਹੈ, ਐਤਕੀਂ ਰੋਟੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਕਰਕੇ ਬਾਬਾ ਨਰਾਜ਼ ਹੈ।

ਜਦ ਪਿੰਡ 'ਚ ਰਹਿੰਦੇ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਚਾਚੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਪਤਾ ਲੈਣ ਘਰ ਆਇਆ। ਉਸਨੇ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਹਾਲਤ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸੇ ਹੀ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆਂਦਾ ਜਿਸਨੇ ਉਸਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਵੇਖ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸਦੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਦਵਾਈ ਦਾ ਅਸਰ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਬੁੜੀ ਤਾਂ ਨਾ ਮੰਨੀ ਪਰ ਦੋ-ਤਿੰਨ ਸਿਆਣੇ ਜਿਹੇ ਬੰਦੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਚੁੱਕ ਕੇ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਲੈ ਆਏ ਜਿਥੇ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਉਸਦਾ ਇਲਾਜ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। 5-6 ਘੰਟਿਆਂ ਵਿਚ ਮੁੰਡਾ ਸਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੋ ਗਿਆ। ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਉਸਨੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦੱਸੀ ਕਿ ਦਵਾਈ ਕਿਥੋਂ ਚੜ੍ਹੀ।

ਜਦ ਮੁੰਡਾ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਬੰਦੇ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਬੁੜੀਏ ਹੁਣ ਬਾਬਾ ਕਿਸਨੇ ਮਨਾਇਆ? ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਠੀਕ ਦੇਖ ਕੇ ਬੁੜੀ ਡਾਕਟਰ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਡਿਗ ਪਈ। ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਕਈ ਵਾਰ ਤੁਹਾਡੇ ਵਰਗੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ 'ਚ ਗ੍ਰੇਸ਼ ਲੋਕ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੇ ਵਹਿਮ ਵਿਚ ਹੀ ਬੰਦੇ ਦੀ ਜਾਨ ਗਵਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਹੁਣ ਉਹੀ ਔਰਤ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਖਿਲਾਵ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਿਆ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਮੰਡੇਰ
(ਥਾਨੰਡਾ)

ਪੀਲੀਏ ਦਾ ਹਥੋਲਾ

ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਪੀਲੀਆ ਹੋ ਗਿਆ ਮੈਂ ਡਾਕਟਰ ਤੋਂ ਦਵਾਈ ਲਈ ਪਰ ਕਈ ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਆਰਾਮ ਨਾ ਆਇਆ ਕਿਉਂਕਿ ਪੀਲੀਏ ਨੂੰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਆਰਾਮ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਜਿਹੜੇ ਵੀ ਲੋਕ ਘਰੇ ਹਾਲ-ਚਾਲ ਪੁੱਛਣ ਆਉਂਦੇ, ਹਮਦਰਦੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਕਹਿੰਦੇ 'ਭਾਈ ਹਥੋਲਾ ਪਵਾ ਲੈ ਪੀਲੀਏ ਦਾ। ਹਥੋਲੇ ਵਾਲਾ ਸਾਰਾ ਪੀਲੀਆ ਤੇਰੇ ਸਰੀਰ 'ਚੋਂ ਕੱਢਕੇ ਤੇਲ ਵਿਚ ਲੈ ਆਉ, ਤੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ।'

ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਨਾ ਮੰਨਿਆ ਪਰ ਘਰਦਿਆਂ ਵਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਹਿਣ ਤੇ ਮੈਂ ਰੋਹਨ ਪਿੰਡ ਹਥੋਲਾ ਪੁਆਉਣ ਲਈ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਨਾਲ ਸਰੋਂ ਦਾ ਤੇਲ ਵੀ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ। ਘਰ ਪੁੱਛ ਕੇ ਮੈਂ ਉਸ ਆਦਮੀ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਜੋ ਹਥੋਲਾ ਪੁਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਮੈਂ ਤੇਲ ਇਕ ਕੋਲੀ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਝਾਕਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਉਹ ਆਪ ਪਾਣੀ ਦਾ ਛਿੱਟਾ

ਮਾਰ ਕੇ ਤਲ ਵਿਚ ਡੱਕਾ ਮਾਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ ਅਤੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਮੰਤਰ ਧੜਨ ਲੱਗਾ। ਦੋ ਕੁ ਮਿੰਟਾਂ ਪਿਛੋਂ ਤੇਲ ਗਾੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ 'ਆ ਲੇ ਤੇਰਾ ਪੀਲੀਆ ਤੇਲ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੇਲ ਨੂੰ ਰੂੜੀ ਤੇ ਡੱਲ੍ਹ ਆ।'

ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਯਕੀਨ ਨਾ ਆਇਆ ਅਤੇ ਘਰ ਆ ਕੇ ਮੈਂ ਤੇਲ ਕੋਲੀ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦਾ ਝੁਪਕਾ ਪਾ ਕੇ ਡੱਕਾ ਮਾਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਤੇਲ ਫਿਰ ਗਾੜ੍ਹਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਪਾਖੰਡ ਹਨ। ਆਖਰ ਹੋਲੀ-ਹੋਲੀ ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਦਵਾਈ ਖਾਂਦੇ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਆਰਾਮ ਆਇਆ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਟੂਣੇ ਹਥੇਲੇ ਆਦਿ ਤੇ ਮੈਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ।

ਭੀਮ ਸੈਣ ਗੋਇਲ ਰੱਤਾਂ ਮਾਲੋਕਾ (ਬਠਿੰਡਾ)

(ਸਫਾ 18 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਗੱਲਬਾਤ ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਇਹ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਵਹਿਮ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਦੁਹਰਾਇਆ ਕਿ ਹਾੜੀ ਦੇ ਦਾਣੇ ਘਰ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਜ਼ਰੂਰ ਮਰ ਜਾਵੇਗੀ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਟੁਕ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਦਾ ਇਹ ਵਹਿਮ ਦੂਰ ਕੀਤਾ। ਫਿਰ ਸੋਮਹਕ ਨੀਂਦ 'ਚ ਲਿਆ ਕੇ ਸੁਝਾ ਦਿੱਤੇ। ਇਸੇ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਸੁਝਾਅ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਸਿਰਫ ਤਾਂ ਹੀ ਨੌਂ ਬਰ ਨੌਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੇਕਰ ਇਹਨਾਂ 'ਓਪਰੀਆਂ ਸੈਆਂ' ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਵੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਾ ਕਰੇ।

ਹੁਣ ਤੱਕ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਮੁਤਾਬਕ ਦੋਵੇਂ ਮਰੀਜ਼ ਨੀਕ ਹਨ ਤੇ ਤਾਈ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵੀ ਖੰਦ ਹੈ।

ਇਸ ਕੇਸ ਵਿਚੋਂ ਮੈਂ ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਬਾਕੀ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ, ਮਰੀਜ਼ ਨਾਲ ਇੰਨੀ ਅਪਣੱਤ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਆਇਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਓਪਰੇਸ਼ਨ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣੇਪਣ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਵੇ। ਦੂਜੀ ਗੱਲ, ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਵਿਚਰ ਰਹੇ ਅਜਿਹੇ 'ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ' ਦਾ ਜ਼ਰੂਰ ਖਿਆਲ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਜੋ ਅਣਜਾਣੇ ਹੀ ਮਰੀਜ਼ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਰਣਪੀਰ ਗਿੱਲਪੱਤੀ ਦਿਲਾਕਾ ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ

(ਸਫਾ 28 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਕੁਝ ਚਾਲਾਕ ਅਤੇ ਮਤਬਲ ਪ੍ਰਸਤ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਸ਼ਬਦ 'ਧਰਮ' ਅਤੇ 'ਨੈਤਿਕਤਾ' ਨੂੰ ਰਲਗੱਡ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਹਿਰਾਵਾ ਪਹਿਨਣ, ਖਾਸ ਸ਼ਕਲ-ਸੂਰਤ ਰੱਖਣ, ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨੂੰ ਰੱਬੀ ਇਲਹਾਮ ਕਬੂਲ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਨ ਪਾਠ ਕਰਨ ਅਤੇ ਮੱਥੇ ਟੇਕਣ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾਂ ਕਰਨ ਆਦਿ ਵਰਗੇ ਆਚਰਨ ਅਪਨਾਉਣ ਨੂੰ ਹੀ ਧਾਰਮਿਕ ਹੋਣਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਿਫਤਾਂ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਹੀ ਉਹ ਧਾਰਮਿਕ ਮਨੁੱਖ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਚਾਹੇ ਉਸ ਵਿਚ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਸਤਾਂ ਹੋਣ ਜਾਂ ਨਾ।

ਅਸਲ ਵਿਚ ਨੈਤਿਕ ਜਾਂ ਇਖਲਾਕੀ ਕਹੁਰਾਂ ਵਾਲੇ ਨੇਕ ਪੁਰਸ਼ ਲਈ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਵਿਚ ਬੱਝਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਖਲਾਕ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਉੱਚ ਆਦਰਸ਼ਮਈ ਜੀਵਨ ਗੁਜ਼ਾਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸੱਚ ਬੋਲਣ ਅਤੇ ਸੱਚ ਜਾਨਣ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਭਲੇ ਦੀ ਇੱਛਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਪਰਾਏ ਦਰਦ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਦਰਦ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਭੁੱਖ ਦੀ ਭੁੱਖ ਮਿਟਾਉਣਾ ਕਰਤਵ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਰੱਜੇ ਦੇ ਰੱਜ ਨਾਲ ਈਰਖਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਅਜਿਹੇ ਆਦਮੀ ਲਈ ਸ਼ਬਦ 'ਧਾਰਮਿਕ ਵਰਤਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਠੀਕ ਹੈ। ਉੱਚੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਨੇਕ ਆਚਰਨ ਤੋਂ ਬੇ-ਮੁੱਖ, ਪਰ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ, ਪਹਿਰਾਵੇ ਅਤੇ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਪੱਕ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ 'ਧਾਰਮਿਕ' ਕਹਿਣਾ ਨਿਰੀ ਕੌਤਾਹੀ ਹੈ।

ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਪੱਖੋਂ ਕੁੱਲੀ, ਗੁੱਲੀ ਤੇ ਜੁੱਲੀ ਦਾ ਮਸਲਾ ਮਨੁੱਖੀ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ। ਜੇ ਇਹ ਮਸਲਾ ਹੱਲ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਨਸਾਨ ਲਈ ਨੈਤਿਕਤਾ ਨਿਭਾਉਣੀ ਆਸਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਮਸਲੇ ਦੇ ਉਲਝੇ ਹੋਣ ਨਾਲ ਇਖਲਾਕੀ-ਪੱਤਣ ਹੋਣ ਦੇ ਆਸਾਰ ਬਣੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅੰਤਰਮੁੱਖੀ ਪੱਖ ਗਿਆਨ ਹੋ ਸਕਦੇ। ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਤੀ ਗਿਆਨਵਾਨ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਇਖਲਾਕ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਜਦ ਕਿ ਬੇ-ਫਹਿਮ ਅਤੇ ਉੱਜੜ ਆਦਮੀ ਨੈਤਿਕ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਗਿਰ ਜਾਂਦੇ।

ਸੌ ਸਾਦਗੀ-ਪਸੰਦ, ਸੁਭਵਾਨ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕ-ਜੀਵਨ ਗੁਜ਼ਾਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਅਖੌਤੀ ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ 'ਧਾਰਮਿਕ' ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਅਜ਼ਾਦ ਤੂਤਵੀ, ਤੂਤ (ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ)

ਧਰਮ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ

ਪਾਠਕ-ਵਿਚਾਰ ਮੰਚ ਤਹਿਤ ਪਿਛਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਵਿਸ਼ੇ 'ਧਰਮ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ' ਉਪਰ ਆਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਭੁੱਚੇ ਮੰਡੀ (ਬਠਿੰਡਾ) ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਸਥਾਨ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਵੇਦ ਪ੍ਰੀਤ, ਰਾਮ ਦੱਤ ਸਟਰੀਟ, ਬਿਚਲਾ ਬਜ਼ਾਰ, ਭਿਵਾਨੀ ਨੂੰ ਦੂਸਰਾ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਬਾਕੀ ਐਂਟਰੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਚੋਣਵੇਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਧਰਮ ਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ ਨੂੰ ਇਕੋ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦੇਖਣ ਦਾ ਭਾਵ ਦੋਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਹੀ ਪੂਰੇ ਸਪਸ਼ਟ ਨਾ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਓਪਰੀ ਨਜ਼ਰੇ ਦੇਖਿਆਂ, ਜੋ ਵੀ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਧਰਮ ਬਿਨਾਂ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਤੇ ਸਭਿਅਤਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਧਰਮ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਰੋਲ ਇਕ ਪੜਾਅ ਤੱਕ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਨਿਰੰਤਰ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਧਰਮ, ਸਮਾਜ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਕਦਮ ਮਿਲਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਚਲ ਸਕਿਆ।

ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਪੜਾਅ ਤੱਕ ਧਰਮ ਨੇ ਬਲ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ। ਨੈਤਿਕਤਾ ਅੱਜ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣ ਗਈ ਹੈ। ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਨੇਕ ਜੀਵਨ ਜਿਉਣ ਦੀ ਸੱਧਰ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਅਨਿਆਂ, ਲੁੱਟ ਰਹਿਤ, ਦਾਬਾ ਮੁਕਤ ਤੇ ਬਰਾਬਰੀ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਰੱਖਣ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਲੋਚਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਜਾਤ-ਬਰਾਦਰੀ, ਰੰਗ-ਨਸਲ, ਲਿੰਗ ਧਰਮ ਆਦਿ ਨੂੰ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਮਨੁੱਖੀ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰੇਗਾ। ਉਸਦੀ ਸਾਂਝ ਦਾ ਆਧਾਰ ਵੀ ਨੈਤਿਕਤਾ ਹੀ ਬਣੇਗਾ। ਜਿਥੇ ਨੈਤਿਕਤਾ ਤੇ ਆਂਚ ਆਵੇਗੀ, ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਤਰੋੜਾਂ ਆਉਣਗੀਆਂ।

ਇਸਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨੈਤਿਕਤਾ ਉਹ ਸਮਾਜਿਕ ਕਦਰਾਂ ਹਨ ਜੋ ਜੀਵਨ ਰੂਪੀ ਮਸ਼ੀਨ ਨੂੰ ਰੋਲਾ ਜਾਂ ਹਲਕਾ ਫੁਲਕਾ ਰੱਖਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਰਗਾਂ ਦੀ ਨੈਤਿਕਤਾ ਵੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਸਮਾਜ ਤੇ ਸਭਿਅਤਾ ਨੇ ਵਿਕਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਬਦਲਦੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਵਿਕਾਸ ਕਰਦੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਜਗੀਰਦਾਰੀ ਯੁੱਗ ਦੀ ਆਪਣੀ ਨੈਤਿਕਤਾ ਸੀ ਤੇ ਪੂੰਜੀਵਾਦ ਦੀ ਆਪਣੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਆਪਣੀ। ਰਾਜ ਦੇ ਕਾਰਜ ਜਮਾਤਾਂ ਨੇ ਨੈਤਿਕਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ, ਬਦਲਣੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਅਗਲੇ ਪੜਾਅ ਤੇ ਲੈ ਜਾਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਧਰਮ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਥਿਰ ਤੇ ਜੜ੍ਹ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਵਿਕਾਸ ਹੁੰਦਾ ਆਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਕੋਈ ਚੱਟੂ ਵੱਟਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਥਾਏ ਪਿਆ ਰਿਹਾ।

ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਧਰਮ ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਪਰ ਨੈਤਿਕਤਾ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਸਹਾਰੇ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਸਹਾਰਾ ਹੀ ਧਰਮ ਨੂੰ ਪੱਕੇ ਪੈਰੀਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਲੱਖਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰੋੜਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਲੋਕ ਹੋਣਗੇ ਜੋ ਧਰਮ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਤੇ ਅਧਰਮੀ ਹਨ ਉਹ ਵਧੀਆ ਜੀਵਨ ਬਸਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉੱਚੀਆਂ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਹਨ। ਸਗੋਂ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਨੇਕਾਂ ਫਿਕਰਾਂ, ਗ਼ਮਾਂ, ਸ਼ੋਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ, ਬੇਫਿਕਰਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਗ਼ੈਰ ਉਪਜਾਊ ਤੇ ਨਿਸ਼ਚੇ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਰਸਮਾਂ ਤੇ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਲਗਾਉਂਦੇ। ਨੈਤਿਕਤਾ ਨੂੰ ਅਪਣਾਏ ਜਿੰਨਾ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੇ ਅਣਜਾਣਪੁਣੇ ਵਿਚ ਜਾਂ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਪਾਲ ਰੱਖੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕੁੱਝੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨਾਲ ਕਦਮ ਮਿਲਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਚਲਣਾ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਚਲ ਸਕਦੇ। ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਫਿਰ ਵੀ ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਵਿਚ ਅਹਿਮ ਹਿੱਸਾ ਪਾ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਨਰੋਏ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਉਸਾਰਨ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਪਾ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਨਰੋਏ ਸਮਾਜ ਵਿਚੋਂ ਚੰਗੀਆਂ ਤੇ ਨਿਗਰ ਕਦਰਾਂ ਜਨਮ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੇ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਹੋਣਾ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਚੰਗੀਆਂ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਪਰ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਵਧੀਆ ਜਾਂ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋਵੇ।

ਧਰਮ ਦਾ ਆਪਣਾ ਸੁਭਾਅ ਹੈ ਜੜ੍ਹਤਾ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ ਵਡੇਰਿਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਚਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਜਿਵੇਂ ਅੱਜ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਜੰਗਲੀ ਮਨੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਸੋਚਣ, ਖੋਜਣ, ਬਣਾਉਣ, ਲੱਭਣ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਸਭਿਅਤਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ। ਸਭਿਅਤਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੈ। ਪਰ ਧਰਮ ਇਕ ਦਾਇਰੇ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਨੇਕਾਂ ਅਖੌਤੀ ਪੀਰਾਂ, ਫਕੀਰਾਂ ਤੇ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮੇ ਜਾਦੂਗਰਾਂ ਦੇ ਟਿੱਕਾਂ

ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੁਝ ਨਹੀਂ, ਸਾਬਤ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਸੱਚ ਨੂੰ ਝੂਠ ਅਤੇ ਝੂਠ ਨੂੰ ਸੱਚ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਭਾਗੀ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਲੋਕ ਦੰਭੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ ਤੋਂ ਕੋਹਾਂ ਦੂਰ। ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਮਨੁੱਖ ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਹੱਥ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰੱਖੇਗਾ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਾਦਗੀ ਤੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਲਾਭ ਉਠਾਉਣਾ ਤਾਂ ਦੂਰ, ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇਗਾ। ਬੱਸ ਇਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਸਬੂਤ ਹੈ।

ਅਸਰੀਕ ਸਿੰਘ

C/o ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਮਾਲਵਾ ਗਿਆਨੀ ਕਾਲਜ
ਭੁੱਚੇ ਮੰਡੀ

ਧਰਮ—ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਭੈ-ਭੀਤ ਕੀਤਾ। ਬੌਧਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਡਰ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਸਦਕਾ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਵੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਫਾਇਦੇ ਲਈ ਇਸ ਡਰ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੀ ਮਨੁੱਖੀ ਲਾਚਾਰੀ ਦਾ ਲਾਭ ਉਠਾ ਕੇ, ਇਹਨਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੇਰਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਨਾਮ ਦੇ ਕੇ ਅਲੌਕਿਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਅਵਿਸ਼ਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹਨਾਂ ਅਲੌਕਿਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਸਾਧਾਰਣੀਕਰਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਨੈਤਿਕਤਾ—ਇਮਾਨੀ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ, ਪੈਦਾਵਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਸਭਿਅਤਾ ਦੀਆਂ ਪੌੜੀਆਂ ਚੜ੍ਹਦੇ ਹੋਏ ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ, ਸਵਸਥ ਅਤੇ ਸੁਖੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਕੁਝ ਬੰਧਨ ਅਤੇ ਮਾਨਤਾਵਾਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ। ਇਸਦਾ ਕਾਰਜ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਅਨੁ-ਸ਼ਾਸਿਤ ਰੱਖਣ ਦਾ ਸੀ।

ਧਰਮ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ—ਧਰਮ ਨੂੰ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੀ ਪੋਸ਼ਾਕ ਪਹਿਨਾ ਕੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਚਾਹੇ ਧਰਮ ਨੇ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਚੱਲਾ ਪਹਿਨਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਚਰਿਤਰ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੁਕਾ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ। ਧਰਮ ਕੇਵਲ ਉਸੇ ਸੀਮਾ ਤਕ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਇਹ ਧਰਮ ਦਾ ਹਿਤ ਪੂਰਦੀ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਨੈਤਿਕਤਾ ਧਰਮ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਧਰਮ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਪੱਲਾ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਨਾਂ ਵਿਚ ਸੰਬੰਧ ਵੇਖਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਤਰਕ ਅਤੇ ਉਪਯੋਗਤਾ ਵਾਲੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ 'ਜੀਓ ਅਤੇ ਜਿਉਣ ਦਿਓ' ਦੇ ਨਾਅਰੇ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਧਰਮ ਅਪਣਾਉਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਸਹਿਰੋਂਦ ਭਾਵ 'ਸੇ ਵੁੱਲ ਖਿੜਣ ਦਿਓ, ਸੇ ਵਿਚਾਰ ਭਿੜਣ ਦਿਓ' ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਕੀ ਧਰਮ ਇਹ ਹੋਂਦਲਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਕਦੇ ਨਹੀਂ। ਸੁਕਰਾਤ, ਕੋਪਰਨੀਕਸ, ਬਰੂਨੋ ਦਾ ਖੂਨ ਕੀ ਅਨੈਤਿਕ ਸੀ? ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪੰਨੇ ਧਰਮ ਦੁਆਰਾ ਵਹਾਏ ਗਏ ਖੂਨ ਦੇ ਛਿੱਟਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਪਏ ਹਨ।

ਨੈਤਿਕ ਮੁੱਲਾਂ ਵਿਚ ਆਪਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਨਹੀਂ। ਕਰਤੱਵ ਪਾਲਣਾ, ਸਦਾ ਵਿਵਹਾਰ, ਸਹਿਯੋਗ, ਹਮਦਰਦੀ, ਸੱਚਾਈ ਅਤੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਸਰਵਵਿਆਪੀ ਹਨ। ਇਸ ਦੇਸ਼, ਕਾਲ, ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਨਿਰਪੱਖ ਹਨ। ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਨੇੜੇ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਧਰਮ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਘ੍ਰਿਣਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ਕ ਮਨੁੱਖੀ ਗੁਣ ਧਰਮ ਦੇ ਚੁਗਲ ਵਿਚ ਫਸੇ ਆਪਣੀ ਸਲਾਮਤੀ ਲਈ ਲੜਦੇ ਹਨ।

ਧਰਮ ਦਾ ਆਧਾਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਇਸਦੇ ਲਈ ਤਰਕ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਬੰਦ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਤਰਕ ਅਤੇ ਤੱਥਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਮੁੱਲ ਹਨ। ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅੱਗੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਦਾ ਬੌਧਿਕ ਵਿਕਾਸ ਰੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦਕਿ ਤਰਕ ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਅਸਤਰ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ।

ਤੱਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਧਰਮ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੈ। ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ, ਨਿਰੀਖਣ, ਪ੍ਰੀਖਣ ਅਤੇ ਉਪਯੋਗਤਾ ਧਰਮ ਦੇ ਉਲਟ ਧਰੁਵ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਨੈਤਿਕ ਹੋਣ ਲਈ ਧਾਰਮਿਕ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

(ਹਿੰਦੀ ਵਿਚੋਂ ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਸੰਖੇਪ)

ਵੇਦ ਪ੍ਰੀਅ

ਭਿਵਾਨੀ (ਹਰਿਆਣਾ)

(ਬਾਕੀ ਦੇਖੋ ਸਫਾ 26)

ਸਰਗਰਮੀਆਂ

ਇਲਾਕਾ ਮੋਰਿੰਡਾ—

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਇਲਾਕਾ ਇਕਾਈ ਮੋਰਿੰਡਾ ਵਲੋਂ ਮਿਤੀ 28-7-90 (ਸ਼ਨਿਚਰਵਾਰ) ਨੂੰ ਰੋਪੜ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਭੁੱਲੇ ਮਾਜਰਾ ਵਿਖੇ ਜਾਦੂ ਸ਼ੋਅ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਲਗਪਗ 300 ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਹੱਥ ਫੇਰੀ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸਮਝ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਫੈਲੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਤੇ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੱਚ ਅਪਣਾਉਣ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ੀ

ਇਲਾਕਾ ਬਠਿੰਡਾ—

ਇਲਾਕਾ ਕਮੇਟੀ ਬਠਿੰਡਾ ਦੀ ਟੀਮ ਵਲੋਂ 8 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਪਿੰਗੜ (ਬਠਿੰਡਾ) ਵਿਖੇ "ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ" ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਟੀਮ ਵਿਚ ਇਲਾਕਾ ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰਚਰਨ ਖੇਮੋਆਣਾ ਤੇ ਰਣਧੀਰ ਗਿੱਲ ਪੱਤੀ ਸ਼ਾਮਿਲ ਸਨ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਲਗਪਗ 200 ਆਦਮੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ 2 ਘੰਟੇ ਦੇ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਬਾਰੇ, ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ, ਸਾਧਾਂ ਚੇਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਇਸੇ ਵਿਚ ਹੀ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਹਿਸ ਛੇੜ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਉਦਮ ਉਸੇ ਹੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਮੈਂਬਰ ਮਹਿਮਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤਾ।

ਦੂਸਰਾ "ਮੈਜਿਕ ਸ਼ੋਅ" ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਐਡਵੋਕੇਟ ਖੇਮੋਆਣਾ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਟੀਮ ਵਲੋਂ 26 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਨੰਦਗੜ੍ਹ ਪਿੰਡ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ ਸਕੂਲ ਵਿਖੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਕੂਲ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ, ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਤੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕਰੀਬ 600 ਤੋਂ ਵਧ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਆਪਣਾ ਸੁਨੇਹਾ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਵਲੋਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਝੀਆਂ, ਮਸਾਣਾਂ, ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਤਰਕ ਅਧਾਰਤ ਸੱਚ ਅਪਣਾਉਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਵਿਦਿਅਕ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਚਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਬਖਰਦਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਕੂਲ ਦੇ ਸਟਾਫ਼ ਦੇ ਮੰਗ ਕਰਨ ਤੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਸੇ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ ਗਾਰਡਨ ਬਠਿੰਡਾ ਦੀ ਸੈਰ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਤਜਰਬੇ ਵਿਖਾਏ ਗਏ। ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਠੀਕ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਇਹ ਸਭ ਸਕੂਲ ਦੇ ਸਟਾਫ਼ ਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਸਦਕਾ ਵੀ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕਿਆ।

—ਗੁਰਚਰਨ ਖੇਮੋਆਣਾ

ਇਲਾਕਾ ਮੁਕਤਸਰ—

ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਬਾਰੇ ਵਰਕਸ਼ਾਪ

ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਮੁਕਤਸਰ ਇਲਾਕਾ ਇਲਾਕੀ ਵਲੋਂ 22 ਜੁਲਾਈ, 90 ਨੂੰ ਲੱਖੋਵਾਲੀ ਮੰਡੀ ਵਿਖੇ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਬਾਰੇ ਇਕ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਲਾਈ ਗਈ। ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦਾ ਸੰਚਾਲਨ ਰਾਮਸਵਰਨ ਕੀਤਾ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚੰਦ ਰੁਪਾਣਾ ਦੇ 'ਇੰਨਾ ਸਾਧਾਂ ਕੋਲੋਂ' ਲੁੱਟ ਨਾ ਕਰਾਓ ਵੀਰਨੋ' ਗੀਤ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਮਾਹੌਲ ਬਾਅਦ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਖੇਮੋਆਣਾ ਨੇ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਅਤੇ ਅਰਥ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਪਿਛੋਕੜ ਬਾਰੇ ਦਸਦਿਆਂ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦਾ ਅਜੋਕਾ ਸਾਇੰਸੀ ਰੂਪ ਮੌਟੇ ਤੌਰ ਤੇ ਤਿੰਨ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪੜਾਵਾਂ ਕਾਲਾ ਜਾਦੂ, ਵਸ਼ੀਕਰਣ ਅਤੇ ਸੰਸਕਰਨੀਦ (Hypnotism) ਵਿਚੋਂ ਗੁਜਰਕੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਰੂਪ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ ਤੇ ਚਾਲਾਕ ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਅਤੇ ਚੇਲਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਉੱਥੇ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਅਤੇ ਅਰਧਚੇਤਨ 'ਚ ਵਸੇ ਭੇਅਾਂ ਤੋਂ ਸੁਰਖਰੂ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬੇਸ਼ਕ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਵੀ ਕਈ ਗੈਰ-ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਮਾਹਿਰ ਗਲਤ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰਚਰਨ ਖੇਮੂਆਣਾ ਨੇ ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਵਿਧੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ। ਅਤੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਸੁਝਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ, ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਚੇਤਨ ਮਨ ਨੂੰ ਸੁਲਾ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਅਰਧ ਚੇਤਨ ਜਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੱਖੀਆਂ ਦਿਛਾਵਾਂ, ਡਰ ਅਤੇ ਗੁੰਝਲਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਉਂ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਸ ਸਕੱਤਰ ਕਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਅਤੇ ਗੁਰਚਰਨ ਖੇਮੂਆਣਾ ਨੇ ਵਾਰੀ-ਵਾਰੀ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। ਅਤੇ ਹਿਪਨੋਟਾਈਜ਼ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਝ ਸਾਵਧਾਨੀਆਂ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਜਿਵੇਂ ਵਿਅਕਤੀ (ਰੋਗੀ) ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ 'ਚ ਲੈਣਾ, ਕਮਰੇ ਦੇ ਮਹੌਲ ਨੂੰ ਬੇਆਵਾਜ਼ ਰੱਖਣਾ, ਬਿਜਲੀ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਚਮਕਦੀ ਚੀਜ਼ ਜਾਂ ਸਿੱਕੇ ਦਾ ਕੋਲ ਹੋਣਾ ਆਦਿ। 60 ਦੇ ਲਗਪਗ ਦਰਸ਼ਕਾਂ/ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੇ ਪੂਰੇ ਸ਼ਬਰ ਅਤੇ ਸਾਹਰੋਕ ਕੇ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੇ ਕਰਤੱਵਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ। ਇਕ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸੰਮੋਹਕਨੀਂਦ ਹੇਠ ਬਿੱਲੀ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਪਾਣੀ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ਸਮਝ ਕੇ ਪੀਤਾ।

ਇਸ ਤੋਂ ਸੁਆਲ-ਜਵਾਬ ਅਤੇ ਸੁਝਾਵਾਂ ਦਾ ਆਦਾਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਹੋਇਆ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਉਥੋਂ ਦੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੁਖਤਿਆਰ ਬਰਾੜ ਨੇ ਸੁਫਨਿਆਂ ਬਾਰੇ ਆਵੇਦੇ ਅਨੁਭਵ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਸੁਫਨਿਆਂ ਨਾਲ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਹਿਮ ਅਤੇ ਭਰਮ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹਨ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੰਮ ਢੰਗ ਬਾਰੇ ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਏ. ਗੋਂਦਰਾ ਨੇ ਦਸਿਆਂ ਹਾਜ਼ਰ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਮ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਨਾਸਮਝ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਜਾਂ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਵੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਇੰਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਆ ਅਪਨਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਿਤਕਣ ਦੀ ਥਾਂ, ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਪੱਲਾ ਘੁੱਟੇ ਫੜਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਵਾਲੇ ਹਾਲ ਦੇ ਬਾਹਰ, ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਖੂਬਸੂਰਤ ਪੋਸਟਰਾਂ ਅਤੇ ਪਰਚਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵੀ ਲਾਈ ਗਈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਟੈਬਲ ਵਾਲੇ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਯੋਗ ਮਾਟੋ ਸਮੇਂ ਹੋਏ ਸਨ। ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਲੇਟ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਲਗਪਗ ਚਾਰ ਘੰਟਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਾਮਯਾਬੀ ਨਾਲ ਮੁਕਿਆ। ਜਿਸ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਸੂਝਵਾਨ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ, ਲੰਗਰ ਛਕ ਕੇ ਜਾਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਲਈ ਹਾਜ਼ਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦਾ ਗਰੁੱਪ ਫੋਟੋ ਖਿਚਿਆ ਗਿਆ।

ਇਲਾਕਾ ਸੰਗਰਹ—

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਸੰਗਰਹ ਨੇ ਧੀਬਰ ਬਸਤੀ ਸੰਗਰਹ ਵਿਖੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵਹਿਮ-ਭਰਮਾਂ, ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਅਤੇ ਪਾਖੰਡਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਵਾਇਆ। ਪ੍ਰੋ. ਮਲਕੀਤ ਖਟੜਾ ਨੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬੰਨ੍ਹਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਦਸਿਆ ਕਿ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦਾ ਚੱਕਰ ਕੁਝ ਚਲਾਕ ਅਤੇ ਪਾਖੰਡੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਚਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਨਿੱਛ ਵੱਜਣਾ, ਬਿੱਲੀ ਦਾ ਰਸਤਾ ਕੱਟ ਜਾਣਾ, ਨੰਬਰਦਾਰ ਦੇ ਜਾਂ ਝਟੇ ਦੇ ਮੱਥੇ ਲੱਗਣ ਆਦਿ ਤੋਂ ਕੰਮ ਨਾ ਹੋਣ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਘਟਨਾ ਦੇ ਸੂਚਿਤ ਹੋਣ ਸੰਬੰਧੀ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਚੇਲਿਆਂ ਅਤੇ ਪੁੱਛਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਇਹ ਵਹਿਮ-ਭਰਮ ਆਪਣੀ ਰੋਟੀ ਰੋਜ਼ੀ ਚਲਦੀ ਰੱਖਣ ਲਈ ਚਲਾ ਰੱਖੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਇੰਨਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਹੀ ਖੜਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਲੋਕੀ ਇੰਨਾਂ ਵਹਿਮਾਂ ਵਿਚ ਉਲਝੇ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਵਲ ਧਿਆਨ ਹੀ ਨਾ ਦੇਣ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਸਮਝ ਕੇ ਹੀ ਸ਼ਬਰ ਕਰ ਲੈਣ।

ਡਾ. ਏ. ਐਸ. ਮਾਨ ਸਕੱਤਰ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਕੇਸਾਂ ਬਾਰੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਕੱਜੜ ਵਿਆਹ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਿਆ। ਕਿਤੇ ਸ਼ੈਕਸ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸਮਾਜ ਦੇ ਖੜੇ ਕੀਤੇ ਢਾਂਚੇ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਸੈਕਸ ਸੰਬੰਧ ਬਣ ਜਾਵੇ। ਕਿਤੇ ਘਰ ਦੇ ਵਿਚ ਭਰਾਵਾਂ ਵਿਚ ਆਮਦਨ ਦੇ ਸਾਧਨ ਤੇ ਕਿਸੇ ਧਿਰ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਦੂਸਰੇ ਨੇ ਮਾਯੂਮ ਹੋ ਜਾਣਾ। ਕਿਤੇ ਆਰਥਿਕ ਤੰਗੀ ਹੋਣ ਸਮੱਸਿਆ ਦੀ ਸਹੀ ਜੜ੍ਹ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕਿਸੇ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਜਾਂ ਪਿਛਲੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਫਲ ਦੇ ਚੱਕਰਵਿਉ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਣਾ ਆਦਿ। ਡਾ. ਏ. ਐਸ. ਮਾਨ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਹੱਥ-ਰੇਖਾ ਅਤੇ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਦਿਆ ਇਕ ਫਰਾਡ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਖੁਲ੍ਹਾ ਚੈਲਿੰਜ ਹੋ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਦਿਆ ਸਹੀ ਸਿੱਧ ਕਰਕੇ ਇਕ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਾ ਇਨਾਮ ਜਿੱਤ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਾਇਆ, ਕੀ ਮਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਦੀ ਰੇਖਾ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਸੀ? ਕੀ ਸਾਡੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਭਾਖੜਾ ਨਹਿਰ ਵਿਚ ਬੱਸ ਡਿੱਗ ਕੇ ਮਰਨ ਵਾਲੇ 50-55

ਇਨਸਾਨਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਦੀ ਰੇਖਾ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਸੀ? ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ—ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਪਖੋ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਆਦਤ ਪਾਉਂਦੇ। ਛਾਜਲੀ ਦੀ ਸੰਗੀਤ ਮੰਡਲੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਜਗਰਾਜ ਸਿੰਘ ਧੌਲਾ, ਦੇਸ ਰਾਜ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀ ਨੇ ਅਗਾਂਹ-ਵਧੂ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕਵੀਸ਼ਰੀਆਂ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਗਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੌਰ ਕੇ ਰੱਖ ਲਿਆ ਅਤੇ ਹਰ ਇਕ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕੀਤੀ। ਜਗਰਾਜ ਸਿੰਘ ਧੌਲਾ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਜਾਦੂ ਇਕ ਕਲਾ ਹੈ। ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਸੇ ਕਲਾ (ਹੱਥ ਫੇਰੀ) ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਸਾਈਂ ਬਾਬਾ ਵਰਗੇ ਹਵਾ ਵਿਚੋਂ ਰਾਖ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਚੇਲੇ ਚਪਟੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਟੂਣਾ ਕੱਢਣ ਦਾ ਢੋਂਗ ਰਚਦੇ ਹਨ ਪਰ ਹੁੰਦੀ ਹੱਥ ਫੇਰੀ ਹੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਬੋੜੀ ਜਿਹੀ ਚੋਕਸੀ ਵਰਤ ਕੇ ਇਹ ਚਲਾਕੀ ਫੜ ਸਕਦੇ ਹੋ।

(ਡਾ. ਏ. ਐਸ. ਮਾਨ)

ਸਕੱਤਰ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ

ਸੰਗਰਹ ਯੂਨਿਟ

ਇਲਾਕਾ ਧੂਰੀ—

ਮਿਤੀ 12-6-90 ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਬੇਨੜਾ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਨੇੜੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਇਕਾਈ ਧੂਰੀ ਵਲੋਂ ਰਾਤ ਦੇ 9 ਵਜੇ ਤੋਂ 11 ਵਜੇ ਦੱਕ ਵਧੀਆ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਜਿਸ ਵਿਚ 500 ਦੇ ਕਰੀਬ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵੇਖਿਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਮਾਸਟਰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਪੰਡਾਲ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਪਿਛੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੰਮ ਢੰਗ ਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਧੂਰੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਬੱਚੀਆਂ ਰੀਤੂ ਗੋਇਲ ਐਂਡ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਇਕ ਸਮੂਹ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਪੰਡਾਲ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਤੇ ਪੰਡਾਲ ਤਾੜੀਆਂ ਗੂੰਜ ਪਿਆ। ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਥੀ ਸੁਖਦੇਵ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਬੜੀ ਬਾ-ਖੂਬੀ ਨਾਲ ਟ੍ਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਿਛੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਾਰ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਤੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਾਖੰਡੀ ਤੇ ਚਮਤਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਚੈਲਿੰਜ ਹੈ ਉਹ ਧੱਖਾ ਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਇਨਾਮ ਇਕ ਲੱਖ ਰੁਪਿਆ ਜਿੱਤ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਡੀ. ਟੀ. ਐਫ. ਦੇ ਬਲਾਕ ਧੂਰੀ ਦੇ ਕਨਵੀਨਰ ਸਾਥੀ ਤਰਸੇਮ ਲਾਲ ਨੇ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਚੱਲੇ ਆ ਰਹੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਾਹਿਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬੰਨ੍ਹਣ ਲਈ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਸਾਥੀ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਲ ਨੇ ਵੀ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਆਰਥਿਕ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਖਰੇਵੇ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਤੇ ਅਜਿਹਾ ਕਿਉਂ ਕਿਵੇਂ ਹੈ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚ ਅਪਣਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਭਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰੀ, ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ, ਮਹਿੰਗਾਈ ਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਵਾ ਕੇ ਵਧੀਆ-ਸਿਰਜਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਿਕ (ਤਰਕਸ਼ੀਲ) ਸੋਚ ਅਪਣਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਛੋਟੀਆਂ ਬੱਚੀਆਂ ਨੇ ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਬੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਗਿੱਧਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਘਹਿਲਾ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸੀ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਾਥੀ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਗਲਾ ਨੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਇਸ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਬੜੇ ਯੋਜਨਾ ਵਾਦ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਾਥੀ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਨੜ ਨੇ ਚਲਾਇਆ। ਤਿਆਰੀ ਸੰਬੰਧੀ ਤੇ ਸਟੇਜ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਸਾਥੀ ਬਹਾਦਰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜਸਵੰਤ ਗਿਰ ਨੇ ਸੰਭਾਲੀ।

ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਗਲਾ

ਪ੍ਰਧਾਨ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ

ਧੂਰੀ ਯੂਨਿਟ

ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਭੰਡਾਰੀ

ਸਕੱਤਰ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ

ਧੂਰੀ ਯੂਨਿਟ

ਪਾਠਕ-ਵਿਚਾਰ ਮੰਚ

ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਉੱਪਰ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦੇਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਇਕ ਕਾਲਮ ਪਾਠਕ ਵਿਚਾਰ ਮੰਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਲਮ ਹੇਠ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਪਰ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖ ਕੇ ਭੇਜ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚੋਣਵੇਂ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਪਹਿਲੇ ਦੂਜੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਢੁਕਵੇਂ ਇਨਾਮ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ।

ਅਸੀਂ ਅਕਸਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡੀ ਸੋਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜੋ ਕੁਝ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਆਪਣੀ-ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦਾ ਕੀ ਮਤਲਬ ਹੈ? ਪਾਠਕ ਵਿਚਾਰ ਮੰਚ ਤਹਿਤ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਮਝ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਵਾਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਕੀ ਹੈ ?

ਕੇਵਲ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਸ਼ੇ ਪੜ੍ਹ ਲੈਣ ਨਾਲ, ਕੁਝ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੱਥ ਜਾਂ ਫਾਰਮੂਲੇ ਯਾਦ ਕਰ ਲੈਣ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਸੋਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਕੇਵਲ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਖੇਤਰ ਤੀਕ ਸੀਮਤ ਹੈ। ਸਗੋਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਤਾਂ ਇਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਹੈ ਜੋ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਠੀਕ ਪਹੁੰਚ ਆਪਨਾਉਣ ਵਿਚ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਤੱਥਾਂ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਜਾਂ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਪੂਰਵਕ ਨਿਰੀਖਣ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸਥਾਪਿਤ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦੇ ਅਸਰ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਕੇ ਸਿੱਟੇ ਕੱਢਣੇ, ਕੱਢੇ ਸਿਟਿਆਂ ਨੂੰ ਅਮਲ (Praciiice) ਵਿਚ ਫਿਰ ਪਰਖਣਾ, ਲੋੜ ਪੈਣ ਤੇ ਸੋਧਣਾ ਤੇ ਫਿਰ ਪਰਖਣਾ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਮਲ ਦੇ ਕੁਝ ਆਮ ਪੱਖ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵੀ ਪਵਿਤਰ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਹਰ ਧਾਰਨਾ ਲਗਾਤਾਰ ਪਰਖ ਅਤੇ ਪੜਚੋਲ ਦੀ ਮਾਰ ਹੇਠ ਆਉਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਵਿਗਿਆਨ ਲਗਾਤਾਰ ਵਿਕਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਇਹ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਹੋਰ ਪੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਸਾਨੂੰ ਉਡੀਕ ਹੈ।

ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚਾਰ 10 ਅਕਤੂਬਰ ਤੀਕ 'ਸੰਪਾਦਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ, ਪੋਸਟ ਬਕਸ ਨੰ: 34, ਕੋਟਕਪੂਰਾ—151204 ਦੇ ਪਤੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

(ਸਫਾ 2 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਲਾਟਰੀਆਂ ਚਲਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਆਪਣੀ ਇਸ ਲੁੱਟ ਤੇ ਪਰਦਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਣ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਲਾਟਰੀਆਂ ਨੂੰ ਧਰਮ ਜਾਂ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਲੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜਣ ਵਾਲੇ ਸਭ ਧੰਦਿਆਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਚਾਰੇ ਇਸ ਵਿਚ ਉਸਨੂੰ ਕਿੰਨੀਆਂ ਹੀ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਸਾਹਮਣਾ ਕਿਉਂ ਨਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਫਰੇਬੀ ਧੰਦੇ ਦੇ ਚੁੰਗਲ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕਰਦੀ ਹੈ।

If Undelivered, Please Return

TARKSHIL

Post Box No. 34

KOT KAPURA-151204

PRINTED MASTR

To

.....
.....
.....